



Mobend

Mobilya ve Koltuk Endüstri Kataloğu

Yıl: 6 Sayı: 10 • Sektörel Yayın • Ücretsizdir.



“ışık olsun”
let there be light

ledchee®
MOBİLYA AYDINLATMA SİSTEMLERİ



**SEVİNC
SÜNGER**
sevinc_sunger@hotmail.com



**TURAN
METAL**
Koltuk Somyaları ve Mekanizmaları



**ESFA
MAKİNA**



KARYOLACHI
www.karyolachi.com

DİRİLİŞ
mobilya aksesuarları
www.dirilisaksesuar.com



BLUNT
UZUNLU TİCARET
bluntuyavuz@hotmail.com

www.yunusajans.com





ESFA MAKİNA

**DÜRKOPP
ADLER**

“DİKİŞTE ÇÖZÜM ORTAĞINIZ”

www.esfamakina.com



ESFA MAKİNA

DERİ - DÖŞEME MAKİNALARI

**DÜRKOPP
ADLER**

“DERİ - DÖŞEME MAKİNALARI”

YEDEK PARÇA ♦ DİKİŞ MAKİNALARI ♦ TEKNİK SERVİS



brother

JUKI

PFAFF

TYPICAL



MİR iplik



Mahmudiye Mh. Kalender Cd. No:58 - İnegöl/BURSA

Tel : 0.224 713 63 86 Fax : 0.224 713 63 85 e-mail : esfamakina@hotmail.com Web: www.esfamakina.com

SANCREA

innovative chair

“Aiming for
Legendary”

info@sancrea.com

www.sancrea.com

DİRİLİŞ

mobilya aksesuarları



AYAK
KULP
ETİKET
AMBALAJ
YAPIŞTIRICI
AVİZE & LED



ASKILIK
BAĞLANTI
SİSTEMLERİ
ARABA YATAK
PLASTİK ve DÖKÜM
KAPAK SÜSLERİ



AHŞAP KARO
AHŞAP APLİK
AHŞAP PROFİL
PLASTİK PROFİL
TAŞLI AKSESUAR
TEK TAŞLAR
TAŞLI BROŞ



ÇEKMECE RAYLARI
SÜRGÜ SİSTEMLERİ
PVC KENAR BANDI
MASA RAY ve
EKİPMANLARI
ALUMİNYUM
SOLVENT



Mahmudiye Mahallesi Sanayi Zafer Caddesi No: 44 İnegöl / Bursa
Tel.:0.224.715 00 84 - GSM: 0 553 715 00 84 - info@dirilisaksesuar.com - www.dirilisaksesuar.com

KARYOLA CHI



OTEL VE MİMARİ PROJE ÇALIŞMALARINIZDA
ÇÖZÜM ORTAĞINIZ

Kalender Caddesi No.73
İnegöl, Bursa / Türkiye

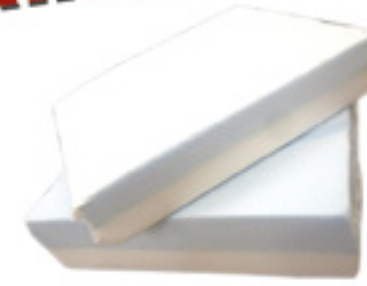
Phone: +90 224 715 34 56
Fax: +90 224 715 34 56
e-mail: info@karyolachi.com
web: www.karyolachi.com



SEVİNÇ SÜNGER

SÜNGER & DÖŞEME MALZEMELERİ

**SÜNGER
ÇEŞİTLERİ**



**AYAK VE
AKSESUARLAR**



**FERMUAR, KOLON
VE İP ÇEŞİTLERİ**

DİĞERLERİ



Mahmudiye Mh. Sanayi Cad. No:59 İnegöl / BURSA
Tel: 0 (224) 715 05 17 sevinc_sunger@hotmail.com

İçindekiler



RÖPORTAJ
AYÇA SEVİNÇ
İÇ MİMAR - TASARIMCI

14



İhracatta Risk Artışları Neticesinde Değişen Rotalar ve Yepyeni Yönelimler
ERKAN ATALAYIN
DİŞ TİCARET UZMANI

22



RÖPORTAJ
ÖZLEM TOKERİM
İÇ MİMAR - TASARIMCI

26



İNEGÖL İYİ GELECEK
YAVUZ UĞURDAĞ
MODEF YÖN. KUR. BŞK.

34



İZNİK ÇİNİSİ YAPIMI
KEMAL ÇINAR
AHŞAP ÇİNİ UZMANI

44



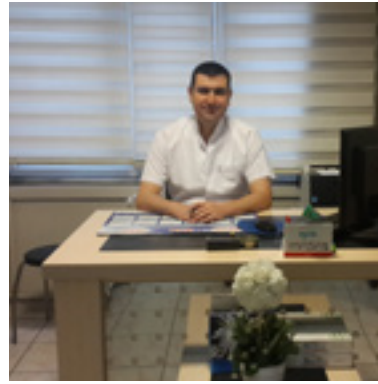
STRATEJİK PATENTİN GÜCÜ
KEMAL YAMANKARADENİZ
PATENT UZMANI

53



BİYOTEKNOLOJİK BULUŞLAR
Dr. Jur. MEVCİ ERGÜN
PATENT HUKUKU UZMANI

57



EL YARALANMALAR
Yusuf ZİYA KÖKSAL
FİZYOTERAPİST

66

Reklam Rehberi

ALUSTYLE-TÜZÜN	24-25
BLUNT	23
CAVCI PRES	8-9
DİRİLİŞ	3
ESFA MAKİNA	Kap.İçi-1
FARKLI MATBAA - DESIGN	41-69
FORM MAKİNA	48-49
GÜMÜŞ ELLER	12-13
KARYOLACHI	4
KUBİLAY BOYA	Arka Kapak 19-32
LEDCHEE	Ön Kapak 16-17
LORE KAPİTONE	51

MISIRLI GROUP	28-29
MOBİLİPARK	Arka Kap. İçi-54-55-80
MODEF	20-34-35
MODERA AHŞAP	30-31
NLUX AKSESUAR	21
SANCREA	2
SEFAKS	33
SEVİNÇ SÜNGER	5
TURAN METAL	36-37-38-39
TÜYAP	62-63-64-65
ULUDAĞ AHŞAP	10-11

Editörden



Hamdi İDİL

Koordinatör

Sevgili Dostlar Meslektaşlar

Sizlerle tekrar yeni bir sayımızda buluşmanın mutluluğunu yaşıyorum umarım sizlerde aynı duygulardasınız. 10.sayımıza ulaşırken ve sizlere faydalı olabildi isek ne mutlu bizlere...

Evet Sevgili Dostlar İnegöl den yayınlayıp Yurdumuzun başta Mobilya bölgeleri olmak üzere Yurdumuzun birçok yerindeki meslektaşlarımıza ulaştırdığımız MOBEND dergimizin her altı ayda bir yayınladığımız ve 10.sayısında sizlerle TÜYAP-Ağaç Makineleri ve Mobilya Malzemeleri Fuarlarındaki izlenimleri paylaşmak istiyorum.6.yıldır bizde MOBEND dergimizle YUNUS AJANS olarak orada info stand açarak hem dergilerimizi dağıtıyor hem de Yurdumuzun birçok yerinde var olan dostlarımızla ve yeni tanıştığımız dostlarla görüşme sohbet birbirimizin sorunlarını fikirlerini öğrenme şansı buluyoruz. Ayrıca sektör içerisinde birbirinden değerli sektör malzeme-makine-teknoloji firmalarının ürünlerinin Yurtiçi veya Dünyanın değişik yörelerinden gelen sektör temsilcilerinin buluşmasına sahne oluyor. Türkiye'deki ve Dünyada Mobilya sektörünün gelişmesi adına böyle fuarlar kesinlikle ziyaret edilmelidir diye düşünüyorum.Artık Mobilya-Ahşap-Koltuk-Dekorasyon sektörü teknolojinin de gelişmesi ile birlikte belirli bölgelerin dışında da üretilmektedir...

Fuar Kültürümüzde ne yazık ki fuardan sonra sadece standımızı ziyaret eden firma kişi kurumlara mail aracılığıyla teşekkür ederek görevimizi yerine getirmiş edasıyla ziyaretçilerimizin bizi aramasını bekliyoruz. DAHA ÇOK BEKLERİZ...

Sektör firmalarımız her fuara katıldıkları zaman öncesindeki çalışmalarında ARGE-KATALOK-YENİ TEKNOLOJİ çalışmaları ile birlikte promosyon ve ekip halinde organizasyonun en iyi tanıtımla sağlanması adına

ciddi bir hazırlık dönemi yoğun emek harcanan çalışmalar tabii ki yapılan harcamalar artık küçümsemeyecek bir hal almışken bunların sonucunda sadece ziyaretçilerimize ikramlar yaparak ağırlamanın yetmediği bir gerçektir.Çünkü fuar alanında başlayan diyalogların fuar sonrasında da karşı ataklarla ve ziyaretlerle devamı getirilmelidir. Ziyaretçilerimizin bizleri unutmaması gerekir. SONRA ÇOK BEKLERİZ...

Asıl fuar sonrasında ziyaretçilerimizi bizlerde ziyaret ederek onlarla ticaretlerimizi başlatabilirsek veya artırabilirsek fuara katılan firmalar olarak bizler fuarın meyvelerini yiyebiliriz.YOKSA ÇOK BEKLERİZ...

Yıllarca MODEF-İNEGÖL MOBİLYA DEKORASYON FUARLARI nda Yöneticilik yapmış birisi olarak her fuarın klasik yapılması gerekenleri sizlerle paylaşmaya çalıştım. Eğer bu ziyaretleri yaparsak bu ziyaretlerin biz katılımcılara çok şeyler kazandıracağını göreceğiz.Çünkü sektörlerde yeni aktör firmalar pusuda bekliyor.Bilhassa sektörümüzdeki Mobilya fuarlarında da aynı süreçleri kesinlikle yaşamalıyız.Ziyaretçilerin önce davranıp bizi aramasına fırsat vermeden biz fuar katılımcıları olarak onların işlerine uygun neler satabiliriz bulmamız lazım.YAPMAZSAK ÇOK BEKLERİZ...

İnşallah bilhassa katılmış olduğumuz her fuardan gerektiği gibi faydalanmış olarak işlerimizi ilerletiriz.

Kalın sağlıcakla...



İmtiyaz Sahibi

YUNUS AJANS REKLAM ve YAYINCILIK

Genel Koordinatör

Hamdi İDİL

Yayın Danışmanı

Dr. Jur. Mevci ERGÜN
Kemal YAMANKARADENİZ

Fotoğraf Editörü

Ferit ŞENGÜL

Grafik Tasarım

Mehmet DOĞAN

Ulaşım

Mehmet MEMİŞ

Yönetim Yeri

Yenice Mh. Demircizade Sk. No:8
İnegöl/Bursa/TÜRKİYE
Gsm : 0 532 686 50 14
Web: www.yunusajans.com
E-posta: info@yunusajans.com

MOBEND'de yayınlanan yazı, reklam ve görsellerin tüm sorumluluğu firma ve yazarlara aittir.

MOBEND'de yayınlanan yazı ve görseller izinsiz alıntı yapılamaz.

KESTRAFOR

STRAFOR KESME MAKİNASI



REFERANSLARIMIZ

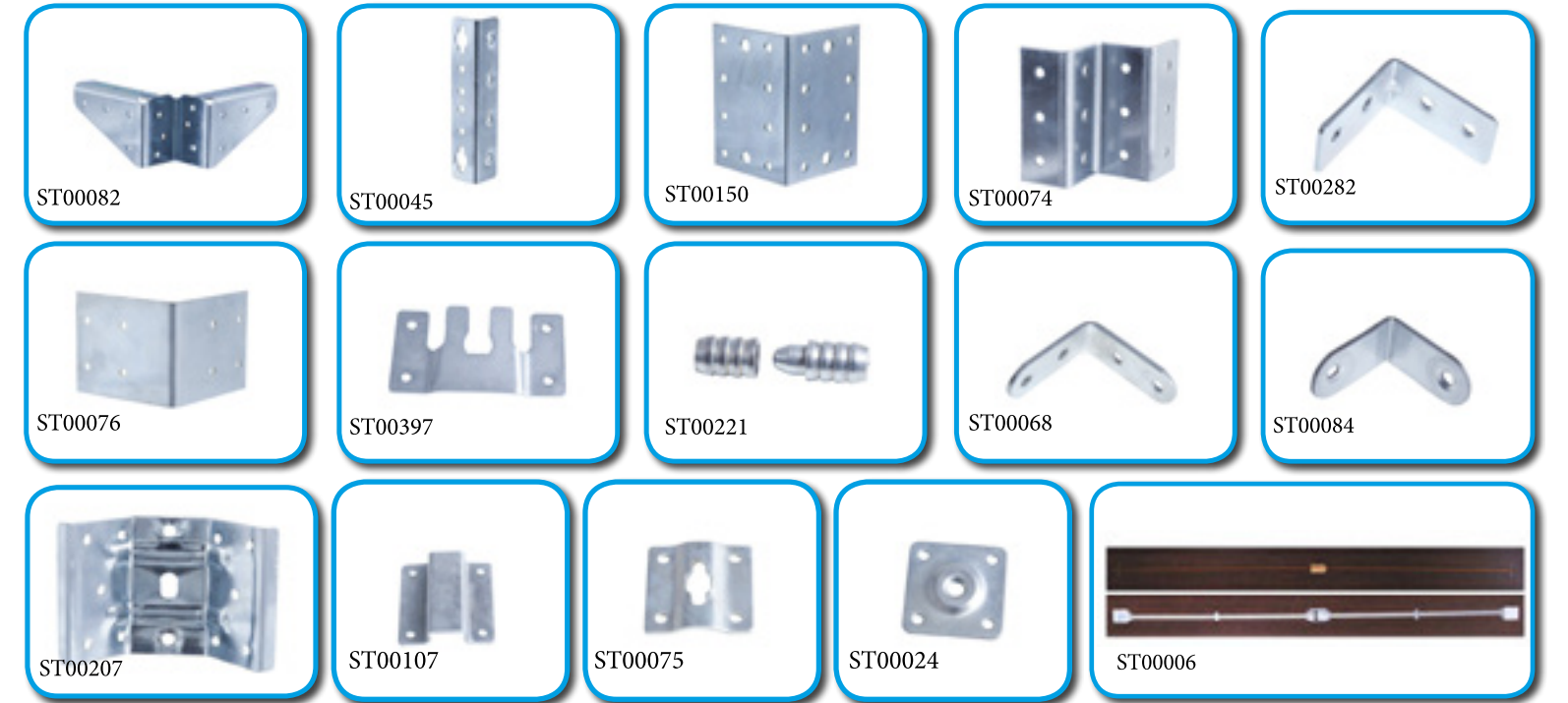


Sıradaki Siz Olun...



İşinizi kolaylaştırır...

BAĞLANTI ELEMANLARI ve MOBİLYA AKSESUARLARI



LAZER KESİM SAC PRES SANAYİ
www.cavcipres.com.tr

Ürettiklerinizin Kalitesi
Malzemesinde Saklıdır...

Yeni Sanayi Kalender Cd. 7. Sk. No:5 İnegöl / BURSA / TÜRKİYE
Tel: +90 224 715 05 35 - Fax: + 90 224 711 17 24
E-Mail: info@cavcipres.com.tr - www.cavcipres.com.tr

MAKASLAR VE MEKANİZMALAR



MASA APARATLARI



İsteğe bağlı özel kesim ve üretimler yapılır



ULUDAĞ
ahşap market



ULUDAĞ



Mahmudiye Mh. Zafer Cd. No27

İNEGÖL/BURSA/TÜRKİYE

Tel.: +90 224 715 29 03 - 711 80 71 Fax: +90 224 711 41 84

www.uludagahsapmarket.com



Ayça Sevinç TATLI
Mobilya Tasarımcısı

Trendlere uyum sağlayan değil trend oluşturan markalara dönüşmek ancak özgün tasarıma yer vermekle mümkün.



Kısaca sizi tanıyabilmiriz?, Tasarımla ve dekorasyonla ilişkiniz nasıl başladı, sizi tasarımcı yapan neydi bize bilgi verebilirmisiniz?

1977 doğumluyum, 1998 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Endüstri Mühendisliği bölümünden mezun olur olmaz bir kamu kurumunda çalışmaya başladım, savunma sektörü ile ilişki bu kurumda 11 yıl boyunca çok çeşitli projelerde uzman ve proje müdürlüğü görevleri yaptım ve yüksek lisans derecem yine Endüstri Mühendisliği alanında tamamladım. Kariyerim devam ederken, insan ömrünün tutkuyula yapılan bir iş ile taçlandırılması gerektiğine karar verdim. Hayata bir kere geliyoruz ve yaptığımız işin hayatımıza anlam katması çok önemli. Benim için anlaımın bir ürün ortaya koymak olduğunu hep biliyordum zaten, buna ilave olarak kendi sınırlarımı aşacağım hayaller kurmayı da içinde taşıdığı için mobilya tasarımı, hayatımın içinde yer almasını istediğim iş olarak başlı başına bir hayaldi. Bu çerçevede mobilya

tasarımcısı olarak yeni bir kariyere adım attım. 2011 yılından bu yana ev ve ofisler için mobilya tasarımı yapıyorum.

Mobilya alanına yönelmiş olmanızın sebebi ne, işleriniz hakkında biraz daha bilgi verebilir misiniz?

Mobilya bence kıyafet gibi, yaşam tarzı gibi insanın kendisini tanımladığı önemli alanlardan biri. Hayatımızın çoğunu geçirdiğimiz evimiz ve ofisimiz bize ne kadar uygun ise yaşamın konforu o derecede yüksek anlamına geliyor. Aynı eşyalara sahip olsalar bile farklı iki insana ait iki evin birbirinden çok farklı bir dekorasyona ve dolayısıyla farklı bir enerjiye sahip olacağını çok rahat görebiliriz. Bu anlamda yaşam alanları aslında bizim kim olduğumuzu da ifade eden unsurlar. Kişilerin farklı kimlikleri ve bunları özgürce ifade etme şekilleri benim çok ilgimi çeken bir konu, o yüzden pazarın sunduklarını bir parça genişletebilmek harika bir deneyim benim için.



Mobilya tasarımında kişiye özel mobilya tasarımları yapıyorum. Tüm evin dekorasyonundan çok, eve özel bir veya birkaç ürün tasarlamak yönünde çalışıyorum, tasarımı yapıp birlikte çalıştığım usta ile birlikte üretimi gerçekleştiriyoruz. Tabi bu ürünlerin yanında kullanılacak ürünlere ilişkin görüş alışverişinde de bulunuyoruz müşteri ile, ancak ben bir mimar ya da iç mimar gibi tüm evin dekorasyonundan ziyade ürün tasarımı ile ilgililiyim. Ofis odalarında ihtiyaç duyulan eşya sayısı daha kısıtlı olduğundan, görece olarak daha büyük oranda tasarım ürün yer alıyor.



Mesleki anlamda hedefim tasarladığım ürünleri mobilya firmaları ile paylaşabilmek, bu sayede daha geniş bir yelpazeye alternatif çözümler sunabilmek benim için oldukça tatmin edici olacaktır.

Yaptığınız işi bilinçli olarak seçmiş olmak ve keyifle yapıyor olmak işin kendisini nasıl etkiliyor sizce?

Benim kendi deneyimim, işimi keyif almak için yaptığımda başarının beni kendiliğinden bulduğu yönünde oldu. İtalya'da düzenlenen A Design Award tasarım yarışmasında üç ayrı dönem üç ayrı ödül kazanan tasarımlarım oldu. Ayrıca bir tasarımlım bir Kanada Firmasının düzenlediği sehpa tasarımı yarışmasında birincilik kazandı. Aldığım bu ödüller aslında işi yaparken aldığım keyifin yanında bir bonus gibi, çünkü gece yarılara kadar tasarım yapmak ya da üretilirken malzemenin ham halinde nihai ürüne dönüştüğünü gözlerimle görmek büyük bir heyecan ve ödül zaten. Hal böyle olunca iş için verilen emeğin sınırı daha da geniş oluyor ve bu da kaliteye yansıyor tabi.

Tasarım ve dekorasyon konusunda Türkiye'yi nasıl değerlendiriyorsunuz?

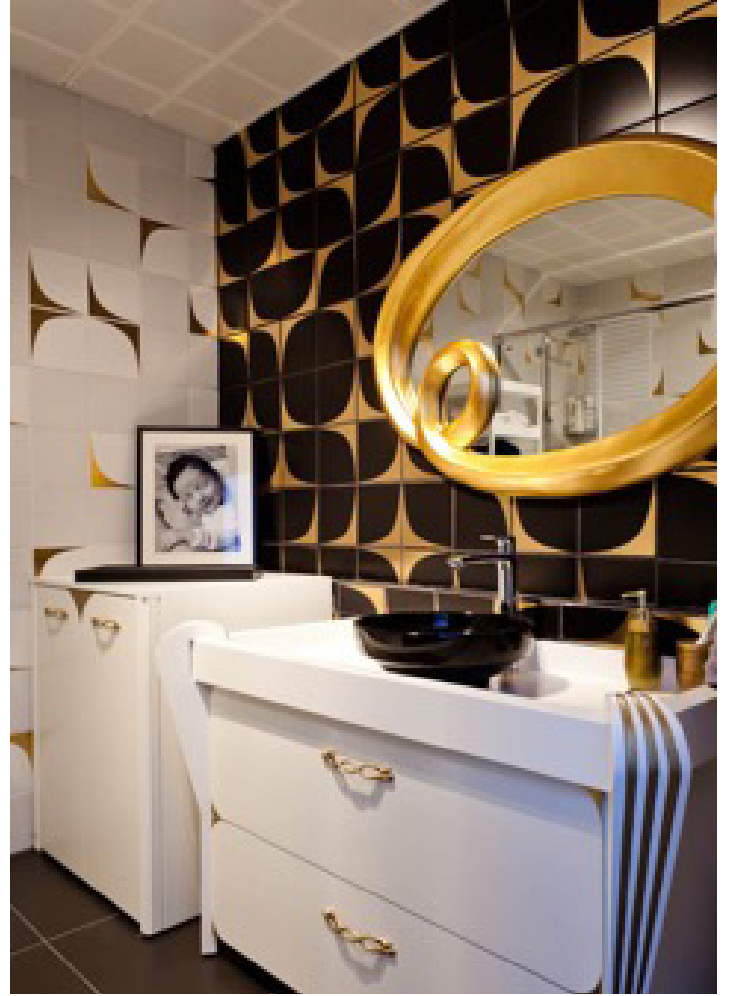
Dekorasyon ve mobilya konusunda oldukça güçlü bir ülkeyiz, çok kaliteli ürünler üreten firmalarımız var ve güçlü ve büyüyen bir sektör olduğunu düşünüyorum. Hem iç pazarda oldukça önemli bir ekonomik kaynak ve dışarıya ilişkin olarak büyüme potansiyeli çok yüksek olan bir sektör. Üreticiler her tür üretim imkanına sahip. Kendi üretimimizi gerçekleştirdiğimiz alanlardan olduğu için Türk ekonomisinde önemli bir alan. Ancak sektörün en önemli eksiği tasarımın bir girdi alanı olarak görülmemesi. Bünyesinde tasarımcı yer alan ya da tasarımcılarla iş birliği yapan firma sayısı oldukça kısıtlı. Aslında iç pazarda tasarım ürünlere yönelmek isteyen önemli bir müşteri potansiyeli var. pazarın mevcut hali bu ihtiyacı karşılamadığından söz konusu müşterilerin çoğu çok da tatmin olmadan kerhen mevcut ürünlerden alıyor. Taklit ürünler çok yaygın, bu durum kısa vadede bir çözüm gibi görünse bile müşterinin giderek bilinçlendiğini de göz önünde bulundurmak gerekiyor. Özgün tasarımlarla pazarda kendine yer açacak firmalar büyük bir potansiyeli kucaklayacaklar ve marka değerleri çok fazla artacak. Firmaların tek tek ve Türk mobilya sektörünün topluca dünya çapında bir yer edinme potansiyelin çok yüksek olduğunu görüyorum. Ancak bu potansiyel sadece ve sadece özgün tasarımların vazgeçilmez bir unsur olması ile ateşlenebilir. Trendlere uyum

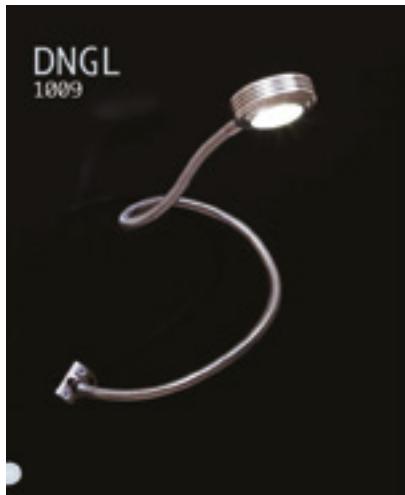
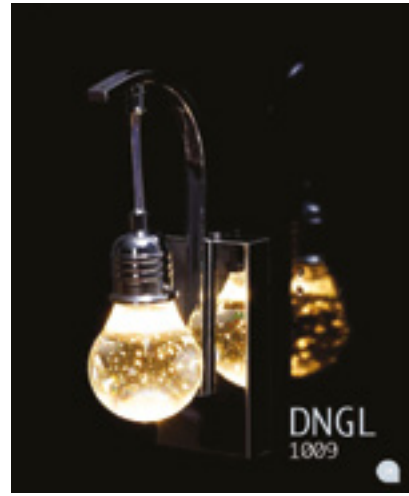
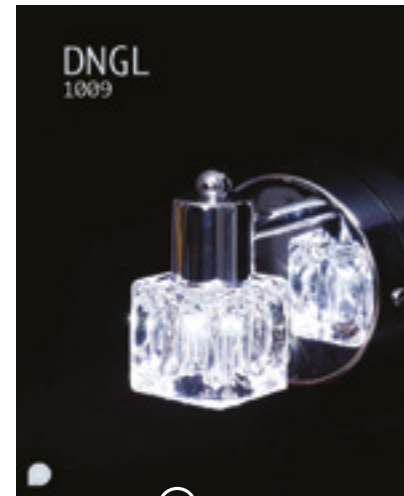
sağlayan değil trend oluşturan markalara dönüşmek ancak özgün tasarıma yer vermekle mümkün.

Bir tasarımı başarılı kılan sizce hangi unsurlardır, siz tasarımlarınızı yaparken neyi amaçlıyorsunuz?

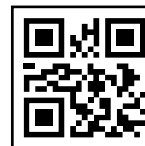
Klasik olarak tabi ki kullanım amacını ne derecede karşıladığı çok önemli, bunun yanında tasarımın başarılı olması için özgün bir unsuru olmasını çok önemsiyorum. Barındırdığı yenilik fonksiyonel bir kolaylık olabileceği gibi, denenmemiş biçim de olabilir. Tabiki her bir tasarımda yeni bir buluş beklememek gerekir, ancak mevcut olanların farklı bir gözle biraraya getirilmesi de bir yenilik olarak rahatlıkla değerlendirilebilir. Bu kapsamda yaratıcılık tasarımın olmazsa olmaz bir parçası. Ben kendi tasarım amacımı" bilinen kalıpların tekrarlarından oluşan ürün yelpazesine özgün, özgür ve yenilikçi tasarımlar eklemek olarak tanımlıyorum.

info@aycasevinc.com





Ledchee®
MOBİLYA AYDINLATMA SİSTEMLERİ



Mahmudiye Mah.
Orhangazi Cad. No.31 / A
İnegöl - Bursa - Türkiye
+90 224 715 33 10
www.ledchee.com.tr

İLGİNÇ MOBİLYA TASARIMLARI



KUBİLAY®
BOYA - VERNİK - POLYESTER

VIP *seri*
very important product

Kalite Arayan Profesyonellere



MODEF EXPO İLE

İNEGÖL İYİ GELECEK



Türkiye'nin yükselen değeri,
Mobilyanın başkenti İnegöl,
Modex Expo ile dünyaya
kapılarını açıyor
2017 kreasyonlarıyla
İnegöl Mobilyası
sektöre heyecan katıyor.



www.akifkiri.com

36. İNEGÖL
MOBİLYA FUARI
08/13
K A S I M
2016

MODEF®
FUARCILIK
EXPO

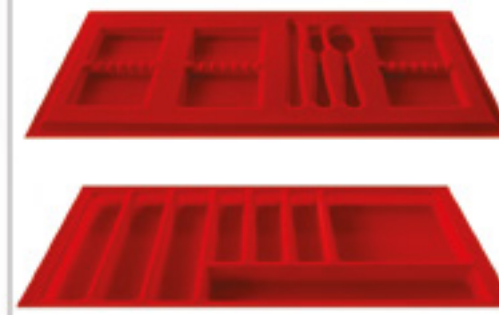
www.modef.com.tr

İnegöl Mobilyası
"Bu fuar 5174 sayılı kanun gereğince Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği (TOBB) izni ile düzenlenmektedir."

Nlux Aksesuar



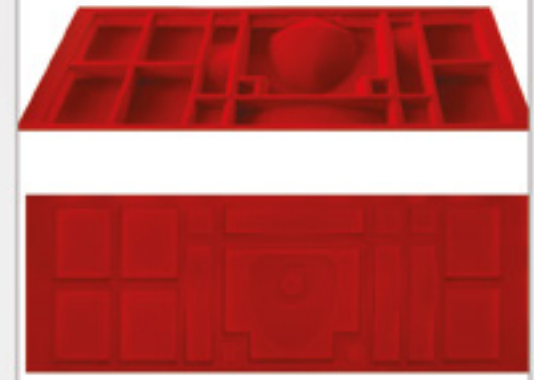
***İsteğe bağlı özel ölçülerde üretim yapılmaktadır.**



Yemek Masasına
Kaşıklık



Konsol İçinde Kutu



Şifonyer İçine Takılık



Mutfakçılara Kaşıklık

- ✓ **Ürünlerimiz flok kadife boyalıdır.**
- ✓ **Renk seçenekleri mevcuttur.**

Mahmudiye Mah. Kahraman Sk.
No:6 İnegöl / Bursa
Gsm:+90 537 667 16 08
nluxaksesuar@hotmail.com



İhracatta Risk Artışları Neticesinde Değişen Rotalar ve Yepyeni Yönelimler

Erkan ATALAYIN

İnegöl Mobilya İhracatçıları Derneği Yön. Kur. Üyesi

2016; ciddi politik, ekonomik, siyasi, sosyal olaylar neticesinde, başlangıcı ve devamı itibarıyla, uzun zamandır en tanımsız geçmekte olan bir yıl olup, aynı zamanda zayıf ihracat sonuçlarından birisine doğru gitmektedir.

2014 ve 2015 yıllarında başlayan kan kayıpları, ihracattaki tutarsızlıklar, Ortadoğu ve Afrika gibi gelişmemiş bölgelerde başlamış olan ekonomik sıkıntılar neticesinde, önceki yıl düşen ihracat potansiyeli gerileme sürecinin devam edeceğini görmekteyiz.

Dünya konjonktüründeki değişimlerin pozitifite gitmemesi ve göstergelerinin negatif eyleminin artma olasılığı, 2017 yılında da ihracat anlamında ciddi kayıpları, pazarlarda yer yer daralmaları öngörmekteyiz.

Bu bağlamda; ihracat hedef ve planlamalarımızda 2017 yılını kaybetmeden, hayatta kalma mücadelesini sürdürerek, devam ettirmenin önemli bir başarı olabileceği kanaatini taşıyorum.

Böylesine olumsuz bir tablonun ortaya çıkması, birden olmamıştır. Yıllar içerisindeki, plansız eğilimler, pazar çeşitliliğinin zamanında artırılmaması, Libya, Cezayir, Suudi Arabistan, İran, Irak, Azerbaycan vb. gibi sadece birkaç pazarda takılı kalmak, eski ve oturmuş pazarlarda müşteri açısından zayıf kalmaya sebeptir. .

Çünkü ihracat kavramında yapılan işlerin, mümkün olduğunca sürdürülebilir ve öngörülebilir olması gerekiyor. Avrupa, Amerika ve birkaç kadim pazar dışında, çok öngörülebilir ve sürdürülebilir çizgi bulunmamaktadır. Bunlar kalp atış ritmi gibi; ansızın yükselip ansızın düşebilir ve üzerinde herhangi bir planın, projenin yapılabileceği bir ortam değildir.

Tüm bunlar bir yana, 2016 yılında kadim pazar olan Avrupa'da alışveriş trendleri devam etmektedir. Maalesef Türk firmaları olarak, Avrupa pazarlarında sadece Türk satıcılara bağlı kalmanın dezavantajlarını yaşamaktayız. Çünkü asıl yerel ve büyük ölçekli satın alma gruplarının içerisinde Türk firmalarının çapı, esamesi okunmaz dahi.

Bu firmalarda satış potansiyelinin başlatılabilir ve artırılabilir olması için; bu pazarların satın alma davranışlarını, tasarım ve dizayn taleplerini, pazar'daki değişkenleri çok iyi okuyarak anlamak, ürün ve hizmet geliştirirken, bunu göz önünde bulundurmak akıllıca olur.

Yoksa diğer pazarlara sunulan ürünler ve hizmet şekli, kesinlikle tercih sebebi olmamaktadır. Bu sebeplerin başında; uygunsuz dizayn, kalite standartları eksikliği, satış sonrası hizmet, sunum şekli ve fiyatlandırma politikası hataları sayılabilir. Ayrıca bu pazarlarda halkın son derece bilinçli olması, satın alan kitlenin aldığı ürün detaylarına vakıf olma ihtiyacı ve onların standartlarını belirlemek gibi, bizim çokta alışık olmadığımız kriterler devreye girmektedir.

Bizim ürün ve hizmetlerimiz; ortadoğu ve Afrika hedeflerine hitap edecek konumdadır ve oturmuş pazarlarda, doğal olarak pazar dışında kalmaktadır.

Burada başka bir faktör daha vardır, bu da ölçek ekonomisi eksikliğidir. Çünkü firmalarımızın birçoğu küçük ve orta ölçekli, üretim tasarım ve yönetim kapasitesine haiz olduklarından, ciddi bir alıcı firmanın, buradaki imalat potansiyelini muhatap alması söz konusu bile değildir. Dünyanın birçok yerinde oturmuş pazarlarda yüklü ve milyarlarca usd cinsinden tüketimler ve talepler vardır.

Ancak biz bunlara talip olamadığımız gibi, bunlardan pay alma imkanımızda şu an için maalesef mümkün görünmemektedir. Bu yüzden bizlerin en kısa sürede dünyanın diğer pazarlarında kendimize yol açabilecek, yeni tasarımlara ihtiyacımız vardır. Bu; sadece ürün tasarımı değil, iş tasarımı, sistem tasarımı ve müşteri ikna tasarımıdır.

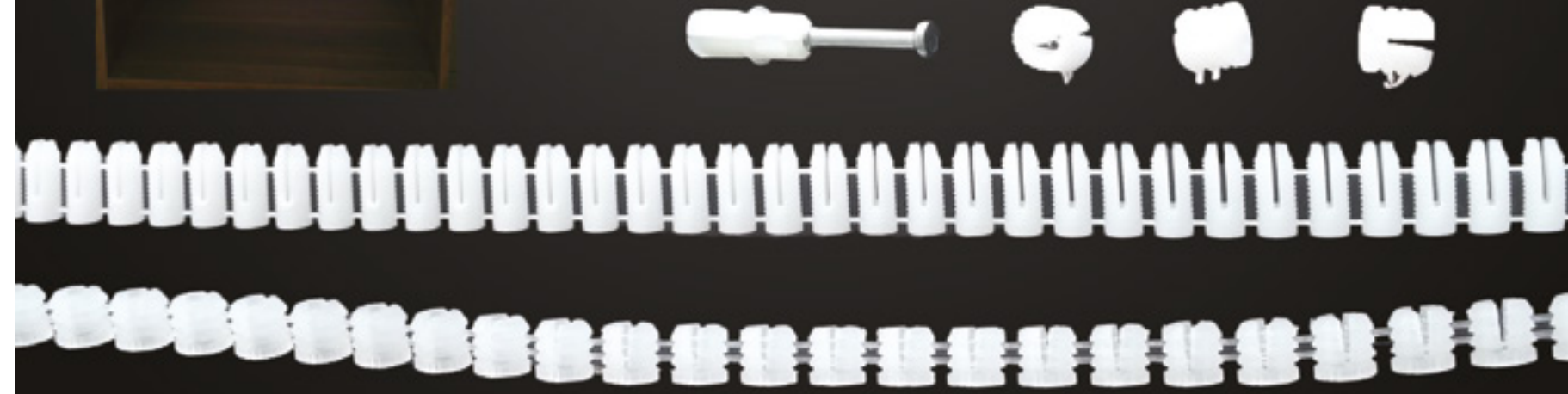
Hali hazırda ülkemizde ve dünyada başlayan bazı değişimler, kimini pazar olmaktan çıkardığı gibi, kimilerini de pazar konumunda sokmaktadır. Dolayısıyla kriz ortamlarında hayatta kalma becerileriyle beraber, doğacak fırsatları çok hızlı ve ivedi bir şekilde tedarik noktası olarak yerine getirmeyi düşünmek gerekiyor. Tüm bunlara ilaveten, standart ürün dışında, dünyada büyük bir özel üretim pazarı vardır. Onların güncel ihtiyaçlarını karşılayabilecek ve uluslararası ihale kültürünü anlayabilecek, gereklerini yerine getirebilecek, yeni ve kapsamlı bir bir çalışma gerekir.

Bu işlerin kapasitesi görüldüğünden çok daha büyük olup, ikna edildiğinde, firmanın belki birden fazla yılını kurtarabilecek seviyede iş çıkarılabilmektedir.

O yüzden; açık fikirli, esnek firma yönetim mantığıyla hareket ederek, önümüzdeki riskleri minimize etmek, alınacak en doğru kararlardan birisidir.

BLUNT

UZUNLU TİCARET



Uzunlu Ticaret mob. Aks. İml. Mahmudiye Mh. Ağaç İşleri Blm.

16. Mob. Sk. No . 19. İnegöl / BURSA Telefax: 0224 718 54 84

Cep: 0 532 617 20 91

Cep: 0 536 424 78 34

e-posta: bluntyavuz@hotmail.com

alu-style



TÜZÜN ALÜMİNYUM

K.S.S Ağaç İşleri Bölümü 24. Sk. No: 21 İNEGÖL

Tel: 0 224 718 52 48 - 0 224 718 52 68 Fax: 0 224 718 51 58

info@tuzunticaret.com.tr - www.tuzunticaret.com.tr www.alu-style.com.tr

ALÜMİNYUM
ÇERÇEVE ve SÜRGÜ KAPAK SİSTEMLERİ



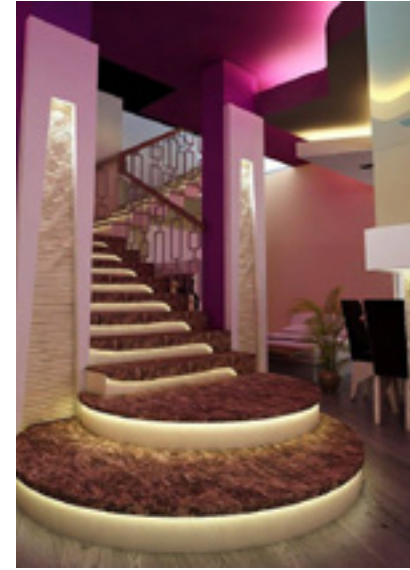
Özlem TOKERİM

İç mimar ve Tasarımcı

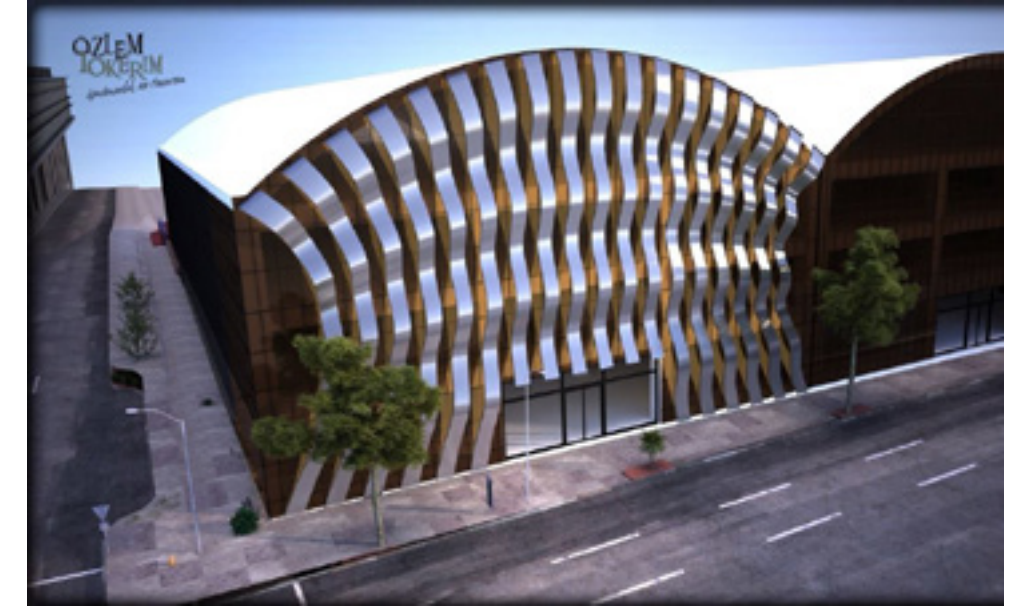


Ben geçmişten tamamen kopmayı sevmiyorum ama günümüzden de esintiler olması durumu hoşuma gidiyor. Bu yüzden stil olarak "eklektik" diyebilirim. Ayrıca bu stil bizi mekanda özgür kılar, net sınırları yoktur. Sadece püf noktası o denge iyi ayarlanmalıdır ki mekanda kaos durumu olmasın.

İç ve dış mekanda mobilya da bir o kadar önemlidir. Mobilya tasarımında "az öz" dür. Süslemeyi ve gereksiz ayrıntıları sevmiyorum. Abartısız ama teknik olarak zor ayrıntılar ilgimi çekiyor ve benim tarzımı daha iyi yansıtır.



Yapacağımız tasarım kullanıcıya hitap etmezse tasarım ne kadar güzel olursa olsun müşteri memnuniyeti sağlanamaz. Bu nedenle mekanı kullanacak olan kişinin neler istediğini, nelerden keyif aldığını, hobilerini, tarzını ve bunun gibi bir çok özelliği bilmek gerekir ki kullanıcının tüm gereksinimlerini maksimum seviyede sunabilelim. Fakat sakın eşyalara bağımlı olmayınız. Mutluluk eşyalarda değil bizim evrene gönderdiğimiz enerjide... Sevgiler
ozlem@ozlemtokerim.com





ZIMPARA MAKİNESİ **MG 1425 SANDCRAFT**

Mobilya üreticileri için tasarlanan MG 1425 yüzey zımpara makinası hız, kalite ve zamandan tasarruf sağlamaktadır. Günümüzde rekabet oldukça serttir ve bu ortamda değişkenlik yaratmak için hız, kalite, tasarruf bileşenlerini azami şekilde yaratmamız gerekmektedir.

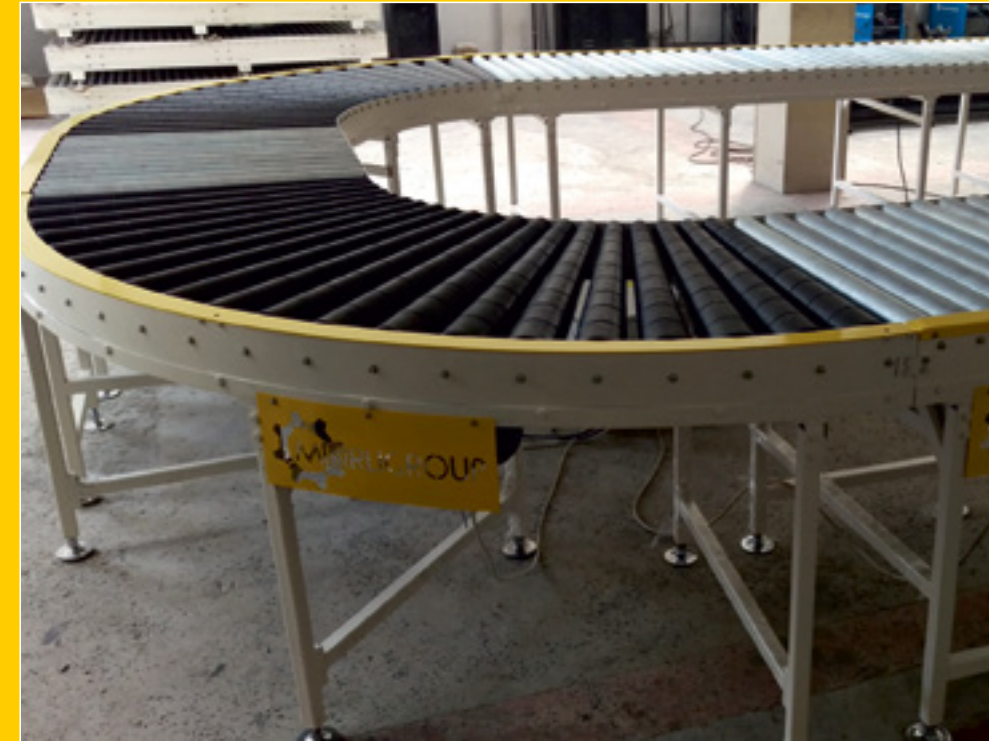
MISIRLI GROUP olarak üretimini yaptığımız yüzey zımpara makinası mobilya üreticileri için vazgeçilmezdir. Kapı üreticileri, ahşap mobilya üreticileri için cnc desenli veya düz ahşap parçaları min. 10 mm mak. 100 mm kalınlıktaki ve mak. 1425 mm genişliğindeki parçaları zımparalar.



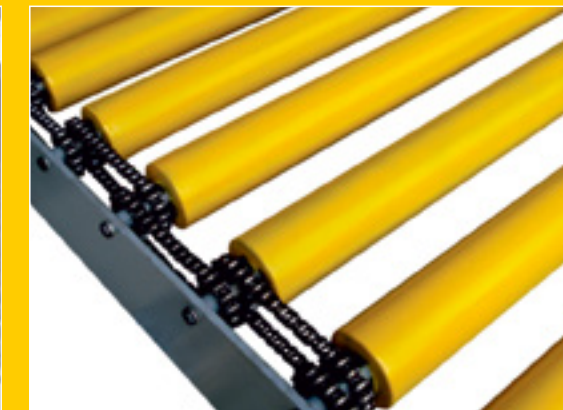
LINECRAFT

ÇİZGİ MAKİNASI

- Kesim kanal Derinliği: 0-60×350
- Kesim Hızı (ad/dk): 50
- Bütün tek dalga ve dopel mukavvalar için kullanılabilir. 3 ila 10mm arasındaki kalınlıklardaki mukavva ile rahatlıkla çalışır.
- Kutu ölçüleri kolaylıkla ayarlanabilir, tecrübe istemez.
- 2300, 2700, 3100mm olarak imal edilmektedir.
- Kayış kasnak sistemi ile çalışır.
- Ön sehpa sağ ve sol pozalar mevcuttur.
- Çift millidir.
- Alt ve üst millerde üçer adet yan tıraş bıçağı ile dörder adet erkek ve dişi dopel topları vardır.
- Bıçaklar ve dopel topları her biri iki parçadan oluşmaktadır montajı kolaydır.



KONVEYÖRLER



MODERA AHŞAP

MODERA AHŞAP



Ürettiklerinizin
Kalitesi
Hammaddesinde
Saklıdır...

ÜRÜNLERİMİZ



LK1010



LK1020



LK1030



LK1220



LK1040



LK1210



LK1220



LT3220



LT3010



KS2010

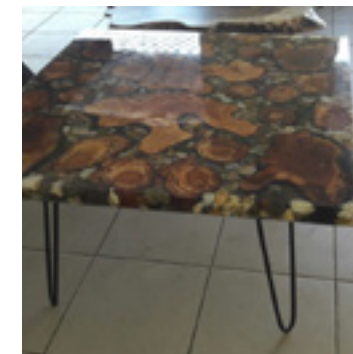
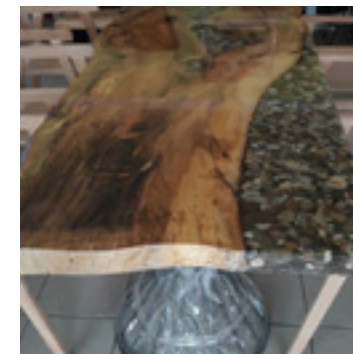


KS2020



LT3210

Osmanbey Cad. Şen Sokak No:8
Zafer Caddesi Devamı İnegöl / BURSA
Tel: 0224 777 00 56 Cep: 0 537 352 63 44
e-posta: info@moderaahsap.com
web: www.moderaahsap.com



KUBİLAY®
BOYA - VERNİK - POLYESTER

**NON
CRACK**

www.kubilayboya.com



Sürgü Sistemleri

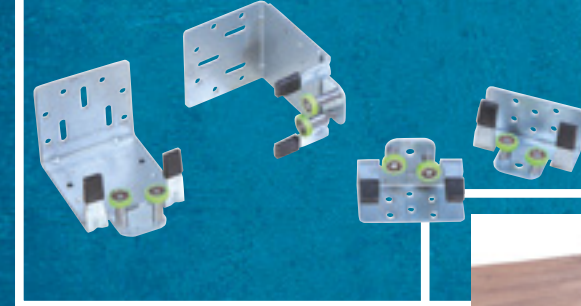
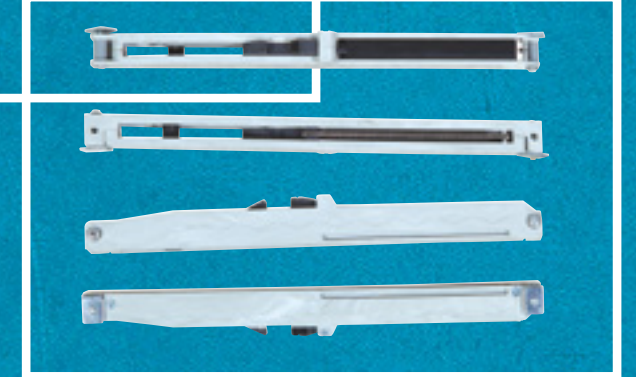
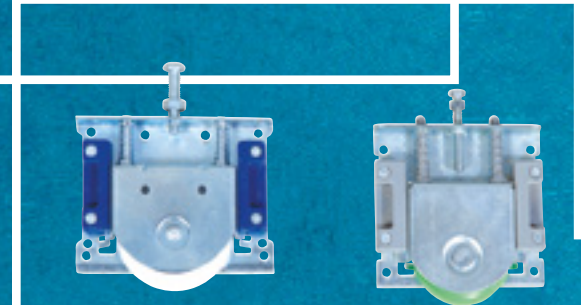
Alüminyum Boy Kulplar

Masa Rayları

Truva Masa Mekanizması

Bağlantı Elemanları

Sefaks®
Mobilya Aksesuarları



■ Yavuz UĞURDAĞ
Modet Fuarçılık Yön. Kurl. Bařk.

MODEF EXPO İLE;

İNEGÖL İYİ GELECEK!

Modet Fuarçılık 8-13
Kasım tarihlerinde
Modet Expo ile kapılarını
36.kez Sektör
Profesyonellerine açıyor.

Modet, her geçen gün ortam ivmesi, arkasında İnegöl Mobilya Sanayisinin gücüyle ziyaretçilerine her fuarda farklılık ve yenilikler sunuyor. Modet aldığı karar ile fuar alanında stand ve ortak alan görünümüne mimari bir yaklaşımla, yenilikçi bir vizyon ortaya koymuş, varolan stantları ve ortak alanları tamamen yenileme çalışmalarına başlamıştır. Planlanan çalışmalar 36. Modet Expo fuarımıza yetiştirilerek, ziyaretçisine yeni bir yüz yeni bir heyecan katmayı hedeflemektedir.

Modet Fuarçılık, İnegöl Mobilyasından aldığı gücü, yine İnegöl Mobilyasını geliştirmek yönünde gayretler sarf etmektedir. Bu kapsamda Fas Pazar araştırma, Güney Kore B2B, Avrupa Perakende Mağazaları, Güney Afrika Pazar araştırma faaliyetlerini planlayarak sektöre kazanımlarını sunmaktadır. Sektörün öncü kuruluşu olması nedeniyle firmaların tek başına yapmalarının zor olmasından dolayı, yeni Pazar çalışmalarını bizzat Modet Fuarçılık olarak misyon edinmiş ve üstlendiği bu görevi yerine getirmektedir.

15-21 Ağustos 2016 tarihinde Güney Kore Başkenti Seul'de Bursa Milletvekili Başkanlığında, Modet Yönetim Kurulu Başkanı, Yönetim Kurulu üyeleri ve firmalarımızla 35 kişilik bir kafile ile giden Modet Fuarçılık, Kofurn Mobilya fuarının açılışında bizzat Bursa Milletvekili Hüseyin Şahin, Modet Fuarçılık Yönetim Kurulu Başkanı Yavuz Uğurdağ ve Modet

Yönetim Kurulu Üyesi Özcan Ayhan'ın katılımıyla önemli bir etkinliğin açılışında başrolde yer almışlardır. Ardından pazarda yapılan incelemelerde ev mobilyasının tamamının ithal olduğu ve İnegöl Mobilyasının pazardan pay alabileceği tespit edilmiştir. 24 Güney Kore'li firma ile yapılan ikili B2B görüşmeleri neticesinde etkinliğin ticarete dönüştüğü gözlenmiştir. Modet Yönetim Kurulu olarak alınan karar ile Güney Kore ve Diğer yeni pazarlardan alım heyeti düzenlenerek 8-13 Kasım Modet Expo Fuarımıza getirilmesine karar verilmiştir.

Modet Fuarçılık olarak, geçmişten aldığımız mirası daha öteye götürmek için sağlam ve emin adımlarla yürüyüşümüze devam ediyoruz. Kasım Fuarımızda 150 katılımcı firma,binlerce yeni model ve tasarım, yenilenen yüzü ile fuar alanımızı saygıdeğer ziyaretçilerimizin beğenisine sunmayı arzu ediyoruz. Bu vesile ile yerli ve yabancı iş ortaklarımızı 8-13Kasım 2016 tarihinde İnegöl'de düzenleyeceğimiz 36.Modet İnegöl Mobilya Fuarına davet ediyoruz.



A-228 Ferrari Yüksek Ayaklı Somya



S-207 Neva Sandıklı Yüksek Ayak : 10 Cm



S-301 Dizayn Fond Kaydırma



İS-612 Neva Köşe Yüksek Ayaklı



MS-140 Motorlu Ferrari Yüksek Ayak



S-231 OSB'li Üçlü ve İkili Somya



S-242 Eylül Mekanizma



S-244 Karavan Söyá



S-250 İnci Söyá



R-230 Sevede Tekli Söyá



R-231 OSB'li Tekli Söyá



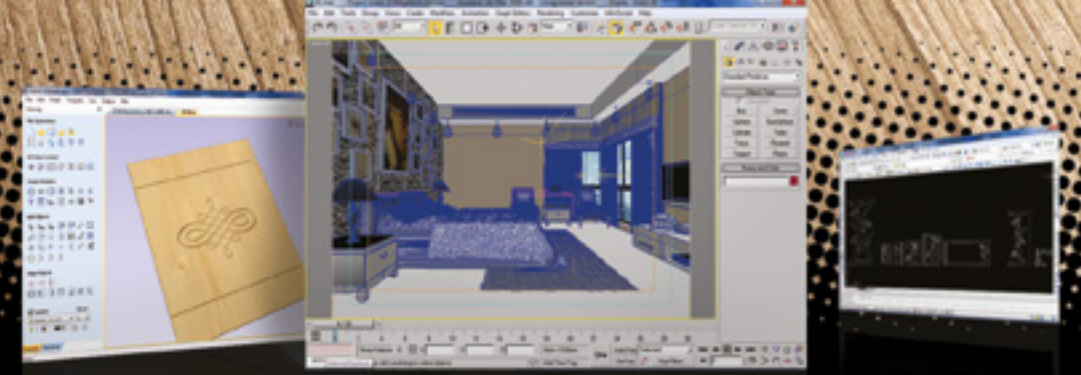
R-235 Oskar Tekli



İLGİNÇ MOBİLYA TASARIMLARI



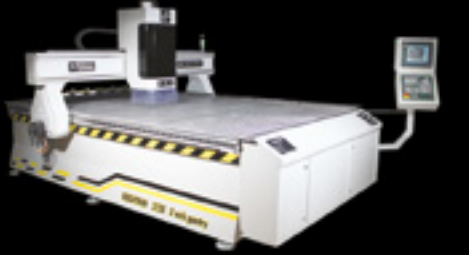
Farklı Design



"TASARLIYORUZ, PROJELENDİRİYORUZ
Mobilyanın Her Alanına CNC İşlemeli Parçalar ÜRETİYORUZ..."

biz
her işin
üstesinden
geliriz

2x



»500 m² üretim alanı, 2 Adet 2100x2800mm cnc makinası, profesyonel tasarım ekibi ve yüksek otomasyon bilgisi ile minimum fire, kısa sürede teslimat prensipli. Günde 600 m² 'ye varan yüzey işleme kapasitesi. Farklı bakış açıları ile AR-GE ve tasarım desteği.
"SÖZ VERDİĞİMİZ ZAMANDA,
SÖZ VERDİĞİMİZ KALİTEDE"

Farklı Design

CNC İŞLEM MERKEZİ

Tel: (0.224) 718 57 97 Gsm: 0.555 637 42 19
Mahmudiye Mh. K.S.S. Ağaç İşleri Bölümü 24. Mobilya Sk. No:9 İnegöl/BURSA/TÜRKİYE
e-mail : info@farklicnc.com web : www.farklicnc.com

İLGİNÇ MOBİLYA TASARIMLARI



ORMAN ÜRÜNLERİ ve MOBİLYA ENDÜSTRİSİ PAYLAŞIM PLATFORMU



Yeni





Kemal ÇINAR

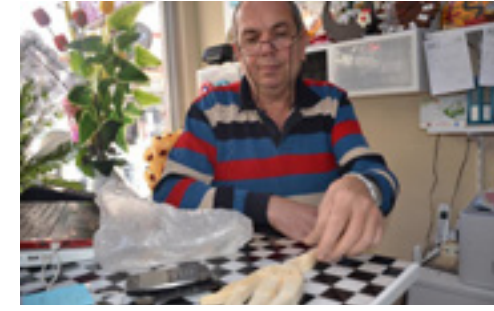
AHŞAP ÇİNİ UZMANI

1963 Eskişehir de doğdum askerliğime kadar okul haricinde mobilya camcılığı yaptım. Askerlik bitimi PTT memur olarak işe başladım sonra Telekom ve son olarak 9 yıl Orman Muhafaza Memuru olarak çalıştım, geçen yıl 30 yıl hizmet bitimi emekli oldum. Ahşap işlemek ve şekil vermek çocukluğumdan bu yana devam etti yaklaşık 38 yıldır ahşapla birlikteyim Ahşap maketler, yazılar ve Ahşap birleştirme resimler yapıyorum, bunları memur olduğum zamanlarda boş vakitlerimi değerlendirmek içindi, şimdi tüm boş vaktimi evimin balkonunda ahşap işleyerek ahşap ayrı güzellik katarak geçiriyorum, zamanı öldürmek isteyenlere tavsiye ederim kendinize bir hobi edinin, hayatınız güzelleşecek saygılarımla.



İZNİK ÇİNİSİ YAPIMI: LALE

Malzemeler: 20x20x2cm Ebatında Yumuşak Ahşap(Ihlamur veya Kavak)
39x39x8mm lik beyaz suntalem (kaide için)
Su bazlı Boya (Mavi, Turkuaz, Kırmızı)
Ahşap tutkal, 80 lik ve 220 kum zımpara ,Dolgu verniği,
Parlak vernik,Kesim için 1 lik kıl testere ucu
Karbon kağıdı ,Sarı Yaldızlı ip



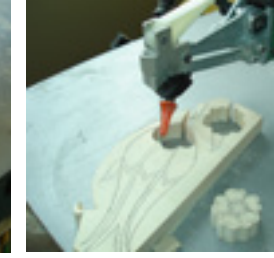
Resim 1

1) Ahşabı 220 kum zımpara ile iyice zımparalayınız sadece yüzey ve kenarları, Resmi karbon kullanarak ahşabın üzerine aktarınız.(Resim-1)



Resim 2

2)İnce kıl testere ile çizim yerinden dikkatli bir şekilde kesiyoruz , kestiğimiz parçalar aynı yerlerine takılacak arka kısımlarından kodlama yapabiliriz, yerlerini kolay bulabilmek için. (Resim-2-3)



Resim 3



Resim 4

3)Kestiğimiz tüm parçaları Su bazlı boya ile 2 şer kat boyuyoruz yerlerine takarken dışa 2mm kabartma yapacağımız için kalınlık kısımlarından 3 mmlik kısımlarıda boyuyoruz.(Resim-4)



Resim 5

4) Ahşap rengi kalacak olan parçaları ve boyadığımız diğer bütün parçaları 2 kat dolgu verniği sürüyoruz.(Resim-5)



Resim 6

5) Dolgu verniği tamamen kuruduktan sonra çok ince zımpara sürüp bezle siliyoruz, kalınlık kısımlarına ahşap tutkalı dışa taşmayacak şekilde sürüp yerlerine takıyoruz ve 2 mm dışa çıkartıyoruz.(Resim-6-7)



Resim 7



Resim 8

6)Birleştirme işlemi bittikten sonra ister fırça ile ister sprey ile parlak vernik sürüyoruz. (Resim-8)



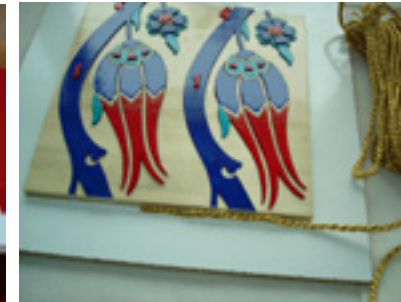
Resim 9

7)39x39x8 mmlik suntalemin orta kısmını 20x20 ebatında oyup çıkarıyoruz.(Resim-9)



Resim 10

8) Bitirdiğimiz çinimizi 6mm lik kısmı çıkık kalacak şekilde ahşap tutkal ile yapıtırıyoruz.(Resim-10)



Resim 11

9)Etrafını Yaldız ipe dolaşıp yapıtırıyoruz.(Resim-11-12)



Resim 12



10) Yaptığımız bu güzel çalışmayı güzel bir çerçeve ile sonlandırıyoruz. Hepinize kolay gelsin Hayırlı Çalışmalar Dilerim.



Sami FERGANA
KUBİLAY BOYA TEKNİK UZMANI

FİRMANIZIN HİZMET VERDİĞİ SEKTÖRLERDEN BAHSEDEBİLİR MİSİNİZ?

Firmamıza ben 2009 yılında dahil oldum Kubilay boya ilk etapta sanayi boyaları grubundaki ahşap, boya ve vernik sistemlerinin satışını yapmak üzere 1985 yılında yola çıktı.

Daha sonra ise satışını yaptığı ürünlerin üretimini kendisi gerçekleştirmek için izmir aliağada fabrikasını kurdu. Sonra ise endüstriyel boyalar ve ayna boyası üretiminide yapmaya başladı. Pazarın ihtiyaçlarını iyi takip ederek bu sistemlerde kendi ürünlerini geliştirerek yurt içi ve yurt dışı pazarlarda liderlerden biri olarak yeni şubeler ve bayiler açarak yolumuza devam etmekteyiz.

FİRMANIZIN MİSYON VE VİZYONU HAKKINDA NELER SÖYLEYEBİLİRSİNİZ?

Amacımız sahip olduğumuz kabiliyetler ve yetenekleri kullanarak müşterilerimizin ihtiyaçlarını karşılamak , onlara kaliteli, ekonomik ürünlerle üretimini kolaylaştırmak ve maliyetlerini azaltmak için hizmet vermektir.

ÇALIŞANLARINIZA YÖNELİK TEKNİK EĞİTİM VERİYOR MUSUNUZ?

Gayet tabi. Hepimiz sürekli öğrenmek ve araştırmak durumundayız. Ayrıca, güçlü teknik bilgi ve donanım ile pazarınıza hizmet vermek zorundasınız. Muhak-

kak ki müşterilerinize farklılık sunmak zorundasınız buda kendisine güvenen bilgili eğitimli çalışanlarla mümkün oluyor

2016 YILI FİRMANIZ İÇİN NASIL GEÇİYOR? HEDEFLERİNİZ VE BEKLENTİLERİNİZ İLE İLGİLİ NELER SÖYLEMEK İSTERSİNİZ ?

2016 yılında biliyorsunuz ki piyasalar çalkantılı geçiyor hammadde fiyatlarındaki dalgalanmalarından doğan ciro kayıplarını telafi edip lehimize çevirmek için fazla çaba sarf etmemiz gerekti. bu dönemde



uzun vadeli plan yapmak yerine pozitif , aktif olarak müşterilerimizin adına düşünmeye çalıştık. Zaten günlük yaşamak belirsiz ortamlar için en uygun yaklaşımdır diye düşünüyorum. Durumlar ne şekilde sonuçlanırsa sonuçlansın bu senenin hala oldukça

zorlayıcı olacağını öngörmek sanırım yanlış olmayacaktır. Bu bağlamda ülkemizde sanayici olmanın gerektirdiği saygın mücadele ile yolumuza devam etmekteyiz

SON OLARAK BOYA SEKTÖRÜNE YÖNELİK ÜRÜN GRUPLARINIZDAN VE ÖZELLİKLERİNİZDEN BAHSEDEBİLİRMİSİNİZ ?



Sizelere tüm ürünlerimizin yerine ahşap boya sektöründeki öne çıkan müşterilerimize kaliteli ve kolaylık sağlayan ürünlerimizden bahsetmek istiyorum.

Non crack (çatlamaz) p.ü. astar beyazımız ; bu ürünümüz boyacıların yanlış uygulamadan ve mdflerdeki kalitesizlikten kaynaklanan boyadaki çatlama probleminin önüne geçmek için geliştirilmiş ve muadili olmayan özel bir üründür.



p.ü. fast astar beyaz ; bu ürün ise sandalye masa üretiminde hızlı kuruyan ve üretimi kolaylaştıran

ürünümüz olarak ön plana çıkmaktadır. p.ü. 2k filler s dolgu : bu ürünümüz ise sandalye ve koltuk kasalarının boyanmasında yüksek dolgu gücüne sahip hızlı kuruyan üretimi hızlandıran bir üründür. p.ü. fon astarı ; bu ürün ise daha öncelerde selülozik hızlı kuruyan son kat boyaların yerine geliştirdiğimiz



poliüretan yüksek örtücü sararma direnci yüksek selülozik sistemler kadar hızlı kuruyan fiyat ve kalite olarak çok önde olan bir üründür. p.ü. perfect son kat mat ve parlak lake serimiz ise yüksek katı oranına sahip yani örtücülüğü rakip ürünlerden çok daha fazla sararma direnci yüksek kaliteli uygulamada altına besleme yapmadan sadece son kat ile uygulamada karlılık sağlanacak ve kaliteyi arttıracak bir ürün olarak öne çıkmaktadır.



İKİZ ŞERİT BİÇKİ TWIN BAND SAWS

FBK P300

Ekstra kalın ana gövde
Özel alaşımli sert döküm volanlar
Hidrolik testere gergi sistemi
Elektrik kumandalı testere aşağı yukarı hareketi
Manuel üst ve alt testere ileri-geri ayarı
Bıçkı hareketleri redüktör motor tahrikli
Üst baskı ruloları
Tornuk taşıma sistemi tırnak değiştirilebilir zincirli
Tornuk yürütücü üst baskı manuel ve otomatik sistem
Manuel veya otomatik mazotlama ve yağlama sistemi
Not: Besleme ve kapak çıkarma bantları(konveyör) opsiyeneldir.

Extra thick frame
Special alloy cast iron crowned fly wheels
Sawblade tension controlled by hydraulic system
Sawblade up and down movement with electrical commands
Manually back and forth adjustment of up and down sawblade
Movement of vertical Band Saws controlled by reducer
Upper pressing rollers
Log conveyor system with finger changeable chain
Log conveyor upper press system manual and automatic
Diesel oil and lubrication system manual or automatic
Note: Optional feeding and conveyor bands



Ürün Videosu



YCDM G300/G450

YATAY ŞERİT MAKİNASI HORIZONTAL BANDSAW

İKİLİ KAPAK YARMA TWIN LOG COWER RENDER

FYTK G 600

İKİLİ KAPAK YARMA TWIN LOG COWER RENDER

Kesme yüksekliği	Min. 10 mm Max.250mm
Kesme genişliği	Max. 600 mm
Volant çapı	1000 - 1200 mm
Volant genişliği	100 - 120 mm
Ana motor	30Kw (2 adet)
Bant genişliği	600 mm (Paslanmaz Bant)
Şerit Testere Uzunluğu	7200mm
Kesme Hızı	Min. 5 m/dk Max. 60 m/dk
Hidrolik Motor	2.2 Kw
Geri dönüş bant Motoru	1.1 Kw
Cutting height	Min. 10 mm Max. 250 mm
Cutting width	Max. 600 mm
Wheel diameter	1000 - 1200 mm
Wheel width	100-120 mm
Main motor	30 Kw (2 pes.)
Band width	600 mm (Stainless band)
Band saw length	7200 mm
Cutting speed	Min. 5 m/mn. Max. 60 m/mn.
Hydraulic motor	2.2 Kw
Return band motor	1.1 Kw

YATAY ŞERİT MAKİNASI HORIZONTAL BANDSAW

Ekstra kalın çelik ana gövde
Özel alaşımli sert döküm volanlar
Hidrolik sistem, kolla kumandalı testere gerdirmesi
Hidrolik sistem, kademeli bant kesme hız ayarı
Hidrolik sistem, baskı ve çekici toplar
Motorlu redüktör, joystick kol yardımı ile hassas kalınlık ayarı
Su ile soğutma sistemi
Ayarlı fiber ve silindirik ağızlık
Manuel yağlama sistemi

Extra thick steel frame
Special alloy cast iron crowned fly wheels
Sawblade tension controlled by hydraulic system
Hydraulic system, band cutting speed adjustment
Hydraulic system, pressing and driving rollers
Reducer with motor, thickness adjustment by joystick
Water coolant system *Gaged fibre and cylinder muzzle
Manual lubrication system



Ürün Videosu



Ürün Videosu



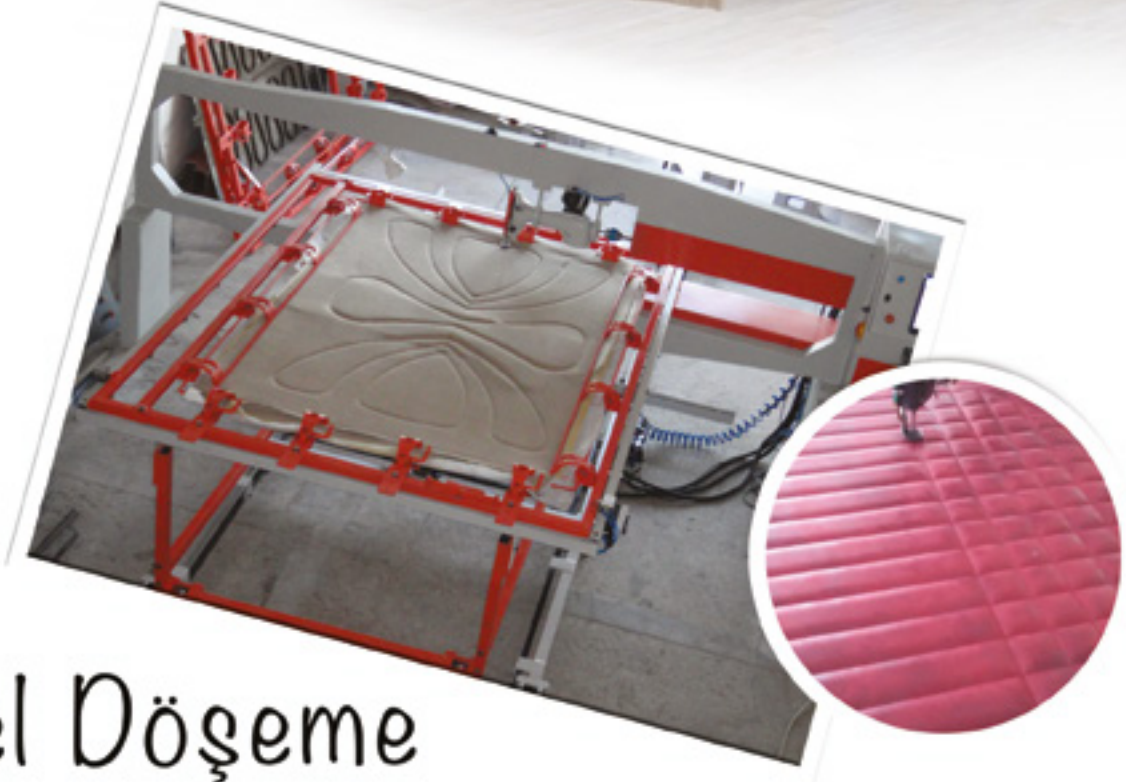
Bursa Yolu 2.Km Kalbur Mevkii Anadolu Mah.
Turgutreis Cad. No:2 İnegöl/Bursa/TÜRKİYE
Telefon: +90 224 714 10 12
Faks: +90 224 714 09 57
Email: info@formmaksan.com

İLGİNÇ MOBİLYA TASARIMLARI



e LORE
KAPİTONE

Koltukçular
Başlıkçılar
Sandalyeciler
Fason ve Özel Döşeme



Kapitone işlerinizde çözüm ortağınız

Mahmudiye Mah. Kahraman Sk. No:27 İnegöl / Bursa
Gsm:+90 536 520 27 95

Sınai haklarınızı biliyor musunuz?



MARKA

Marka, bir teşebbüsün mal veya hizmetlerinin, başka bir teşebbüsün mal veya hizmetlerinden ayırt edilmesini sağlayan; kişi adları, sözcükler, şekiller, harfler, sayılar gibi baskı yoluyla yayımlanabilen ve çoğaltılabilen her türlü işarete verilen addır.



PATENT

Patent, sahibine buluşu üzerinde ekonomik olarak yararlanma ve lisans verme imkânı sağlayan ve aynı zamanda söz konusu buluştan başkalarının yararlanmasını yasaklama imkânı veren hukuki bir belgedir.



TASARIM

Tasarım, bir ürünün tamamının veya bir parçasının çizgi, şekil, renk, biçim, doku, malzemenin esnekliği ve süslemesi gibi insan duyuları ile algılanabilen çeşitli unsur veya özelliklerinin oluşturduğu görünümdür.

Tescil neden gereklidir?

Kullandığınız ticari işaretin, tasarımınızın ya da buluşunuzun taklit edilmesi olasılığı yüzünden, en kısa sürede korumaya alınması için Türk Patent Enstitüsü'ne başvurulması gerekir. Diğer gerçek ya da tüzel kişiler sizden önce markanızın tescili için başvuruda bulunabilir ve sizin hak kaybınıza sebep olabilir.

Tescil müracaatı ne zaman yapılmalıdır?

Müracaatın mutlaka markalı ürün ya da hizmetin kullanımından önce yapılmasına özen gösterilmelidir. Markanın belirli bir tanınmışlığa ulaştıktan sonra karşılaşacağı riskler her zaman dikkate alınmalıdır.

Tescil koruması neden ihmal edilmemelidir?

Rekabet koşullarının giderek zorlaştığı günümüz piyasasında avantaj ve farklılık sağlamak ancak markalar, tasarımlar ve patentlerle mümkündür. Bu tür sınai/fikri varlıkların ortaya çıkması kadar onların risklerden korunması ve yaşatılması da önemlidir.

Sınai/fikri mülkiyet, firmanız ya da şahsınız tarafından üretilen marka, tasarım ya da buluşların başkalarının ürettiklerinden ayırt edilmesini, yani taklitlerden hukuki yollarla korunmasını sağlar.*

* Sınai haklar alanında Türkiye birincisi, dünya ikincisi Destek Patent, tüm marka tescil ve patent işlemlerinizi yanınızda.



Kemal YAMANKARADENİZ
Destek Patent A.Ş. Yönetim Kurulu Başkanı

“Marka Okulu” Üniversite Mezunlarına Yeni Meslek Fırsatı Sunacak!

Markanın sadece isim olmadığı, doğru şekilde yönetilmesinin ne kadar önemli olduğunun anlaşıldığı günümüzde, profesyonel marka yöneticilerine ihtiyaç olduğu aşikar. Destek Patent olarak, bizde bu konuda bir proje geliştirdik. Buna da “Marka Okulu” adını verdik.

Marka Okulu ile markalaşmanın gittikçe daha çok önem kazandığı günümüzde profesyonel anlamda marka yöneticileri yetiştirilmiş olacak. Bu sayede sınai mülkiyet alanında faaliyet gösteren ya da bünyesinde sınai mülkiyet konusunda uzman barından firmaların ihtiyacı olan nitelikli uzmanlar yetişmiş olacak.

İŞKUR ile ortak yürütülecek olan ‘Marka Okulu’ projesi, üniversite mezunu bireyleri farklı bir alan olan sınai mülkiyet alanında ve marka yönetimi konularında eğiterek bu alanlarda uzmanlaşmalarına katkı sunacak. Marka Okulu eğitimleri ücretsiz olacak. Hatta İŞKUR ile yapılan anlaşma gereği, Marka Okulu’ndaki eğitimlere katılanlara iş garantisi verilerek, asgari ücret düzeyinde gelir sağlanmış olacak.

Proje sonunda sertifika alan kişilerin alacakları unvanlar ise; marka direktörü, marka müdürü, marka uzmanı, tasarım uzmanı ve patent uzmanı olacak.

Günümüz koşullarında firma ve marka sahipleri tescil konusunda oldukça hassas davranıyorlar. Bu alanda bir ilk olacak olan Marka Okulu projesi, sektör profesyonelleri ile akademik camiaı bir araya getirerek sınai haklar alanındaki bir boşluğu da doldurmuş olacak.

Markaların gelişim süreci, iletişim faaliyetleri, pazarlama ve satış stratejileri, konum ve hedefleri ile ilgili konuları takip eden marka yöneticileri, teknolojik gelişmelerle birlikte geleceğin aranan yüzleri haline gelecekler.

Marka Okulu’nda; “Marka nasıl bulunur?”, “Marka nasıl olmalı?”, “Marka türleri nelerdir?”, “Marka nasıl korunur?”, Marka tescil süreçleri, Markalaşma ve Turquality desteği, Kurumsal yönetim, Marka değerlendirme gibi sınai mülkiyet ve markalaşma alanında birçok konuda üniversite mezunları bilinçlendirilecek ve birer marka direktörü, marka müdürü, marka uzmanı, tasarım uzmanı ya da patent uzmanı olacaklar.

İnegöl'ün *yeni* Mobilya Pazarı MOBİLİPARK



Mobilya Adına Aradığınız Ne Varsa Hepsi Bu Çatı Altında...

İnegöl'ün yeni mobilya pazarı Mobilipark kapılarını açıyor

Türkiye'nin en büyük mobilya merkezlerinden İnegöl de yeni bir mobilya avm, Mobilipark kapılarını açıyor. 8 kasımda açılacak olan Mobilipark 40.000 m2 kapalı alana sahip. Tamamı kapalı olan Mobilipark ta 150 üretici mobilyacı yer alacak. Yatak odasından yemek odasına, oturma grublarından aksesuara, genç odası takımlarından duvar ünitesine ev mobilyası adına aranan ne varsa Mobilipark çatısı altında yer alıyor.

Tamamı kiralık olan mobilya alışveriş merkezinin sahibi Mahmut Yaran uzun yıllardır mobilya sektörünün içinde.İnegöl'e bir değer katmak istediklerini ifade eden yaran " İnegöl bursa karayolu üzerinde 40.000 m2 kapalı alanı olan binamız vardı. Orayı tek bir mobilya firması yapmak yerine İnegöl mobilyası ve mobilyacısına katkı yapmak



150 ÜRETİCİ FİRMA BİR ARADA...

Özellikle küçük ve orta ölçekli esnafı toptan ve perakende pazarlarla buluşturmak için böyle bir karar aldık. Ve mobilyacılarımızdan da büyük ilgi gördük.İnşaallah Mobilipark inegölümüze ve İnegöllü esnafımıza değer katar" dedi.

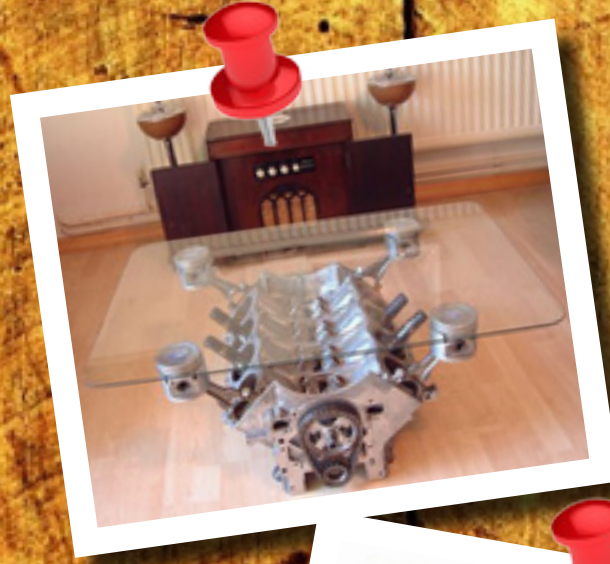
Bol çeşit ekonomik ürün mantığıyla yola çıktıklarını ifade eden Proje Koordinatörü Bülent Temelli "İnegöl Türkiye'nin en önemli mobilya üretim ve satış merkezi. Her gün İnegöle yurt dışından ve yurt içinden toptan ve perakendeci müşteri geliyor. Onlara daha kolay ulaşmak ve ticareti hızlandırmak adına 150 üretici firmayı Mobilipark çatısı altında topladık.

Tek bir çatı altında 365 gün fuar mantığıyla her tarzda ve segmentte üretim yapan 150 Mobilyacıyı müşteriyle buluşturuyoruz. Mobilipark ta teşhir maliyetlerini minimize ederek üreticilerimizin ekonomik fiyatlarla tüketiciyle buluşmasını sağlıyoruz" dedi.

Mobilipark ın aynı zamanda bir alışveriş merkezi mantığıyla oluşturulduğunu ifade eden Temelli " Müşterilerimizin 365 gün rahatça alışveriş yapabilmeleri için Mobilipark'ın tamamı kapalı. Avm nin içinde kafeteryalar,lokanta, mescit ve geniş bir otopark mevcut.Nezih bir ortam da alışveriş yapmaları için müşterilerimizi Mobilipark' a bekliyoruz." dedi.



İLGİNÇ MOBİLYA TASARIMLARI



BİYOTEKNOLOJİK BULUŞLAR

DR. Jur. Mevci ERGÜN
PATENT HUKUKU UZMANI

Biyoteknoloji, sadece rekombinant DNA moleküllerinin oluşturulmasını değil, aynı zamanda bu moleküllerin kopyalarının veya klonlarının da elde edilmesini temin için replikasyonlarını gerçekleştirmesini sağlar.

Diyabet tedavisinde kullanılmak üzere, insülünün ilk defa rekombinant DNA teknolojisi ile elde edilmesi, büyük bir başarı sağlamıştır. Böylece, diyabet tedavisinde kullanılmak üzere saf bir gen ürünü sürekli elde edilebilmektedir.

Rekombinant DNA, doğal olarak birlikte olmayan DNA moleküllerinin birleştirilerek yeni ve yapay bir kombinasyonunun elde edilmesini ifade eder.

Rekombinant DNA teknolojisi, bir genin sınırsız sayıda izolasyonu için bir araçtır. Rekombinant DNA ve gen klonlama teknolojisi, genlerin organizasyonu, yapısı ve ifadesiyle ilgili araştırmalarda kolaylıklar sağlar. Rekombinant DNA teknolojisinin kullanılması, insan genomunda kullanılan 100.000 kadar genden sadece birinin izole edilmesini, tanımlanmasını ve bu genin klonlanmış DNA molekülleri halinde elde edilmesini sağlar.

Klonlama, iki eş kopya yapmak demektir. DNA klonlama, büyük bir kromozomdan özgül bir gen veya DNA parçasının ayrılarak taşıyıcı küçük bir DNA molekülüne bağlanması ve sonra bu değişen DNA'nın binlerce, milyonlarca kez kopyalanmasıdır. Böylece, hem hücre sayısı ve hem de klonlanmış DNA'nın her bir hücrede çoklu kopyalarının meydana getirilmesi gerçekleşmektedir. Sonuç, özel bir gen ya da DNA parçasının sayısının seçici olarak artırılmasıdır. Herhangi bir organizmadan DNA klonlaması, beş genel yöntemi kapsar:

a) DNA'nın belli bölgelerden kesilmesi. Diziye özgül endonükleazlar (restriksiyon endonükleazlar) gerekli mole-

küler makaslamayı sağlar.

b) İki DNA parçasının kovalent bağlanması. Bunu DNA ligaz gerçekleştirir.

c) Kendini çoğaltabilen küçük bir DNA molekülünün seçimi. Klonlanacak DNA parçaları plazmitlere veya viral DNA'lara (klonlama vektörleri; vektör gen aktarımı yapan bir ajandır) bağlanabilir. İki veya daha fazla kaynaktan sağlanan kovalent bağlı parçaları içeren bileşik DNA molekülleri rekombinant DNA'lar olarak adlandırılır.

d) Rekombinant DNA'nın test tübünden alınarak, DNA replikasyonu için enzimatik ortam sağlayan bir konakçı jücreye sokulması.

e) Rekombinant DNA içeren konakçı hücrelerin seçilmesi veya tanımlanması.

Bu ve benzer görevleri yapmak için kullanılan yöntemler topluca rekombinant DNA teknolojisi veya daha resmi olarak genetik mühendislik olarak belirtilmektedir.

Yürekten esenlikler ve en içten saygılarımızı sunarız.

MESLEKİ YETERLİLİK KURUMU MESLEKİ YETERLİLİK BELGESİ ZORUNLULUĞU

MESLEKİ YETERLİLİK KURUMU MESLEKİ YETERLİLİK BELGESİ ZORUNLULUĞU

6331 sayılı İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ KANUNU'nun (Resmi Gazete tarih ve sayısı: 30.06.2012/28339) Çalışanların Eğitimi başlıklı Madde 17-(3) 'de, "Mesleki eğitim alma zorunluluğu bulunan tehlikeli ve çok tehlikeli sınıfta yer alan işlerde, yapacağı işle ilgili mesleki eğitim aldığını belgeleyemeyenler çalıştırılmaz..." denilirken; Madde 30' da "çalışanların eğitimlerine ilişkin usul ve esaslar Bakanlıkça çıkarılacak yönetmeliklerle düzenlenir..." denilmektedir.



İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu'nun Madde 30'a istinaden, 13.07.2013 tarih ve 28706 sayılı Resmi Gazete'de TEHLİKELİ VE ÇOK TEHLİKELİ SINIFTA YER ALAN İŞLERDE ÇALIŞTIRILACAKLARIN MESLEKİ EĞİTİMLERİNE DAİR YÖNETMELİK yayımlanmıştır. İlgili yönetmelik kapsamında çalışanların eğitimlerinin belgelendirilmesi ile ilgili olarak hangi kurum ve kuruluşlar tarafından verilen belgelerin geçerli olacağı tanımlanmıştır. Mesleki Yeterlilik Kurumu tarafından ilgili mevzuat kapsamında verilen Mesleki Yeterlilik Belgeleri de bu kapsamdaki belgeler içinde sayılmasına rağmen, hangi meslek alanında hangi kurum veya kuruluşun vereceği belgeler geçerli kılınacaktır şeklinde bir ayırım belirtilmemiştir. Bunun nedeni ise hem Mesleki Yeterlilik Kurumu'nun tüm tehlikeli ve çok tehlikeli işlerde Mesleki Yeterlilik Belgesi vermek için henüz sisteminin tam oturmamış olması hem de bu konuda yapılması zaruri olan mevzuat değişiklikleridir. Öncelikle bu konuların çözülmesi süreci başlatılmıştır.

Bu kapsamda; T.C. Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı İş Sağlığı ve Güvenliği Genel Müdürlüğü tarafından ULUSAL İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ POLİTİKA BELGESİ-III ve EYLEM PLANI (2014-2018) yayımlanmıştır. Ulusal İş Sağlığı ve Güvenliği Politika Belgesi-III ve Eylem Planı (2014-2018) hedefleri arasında Tehlikeli ve çok tehlikeli işlerde MYK Mesleki Yeterlilik Belgeleri'nin zorunlu hale getirilmesi yer almaktadır. Bununla ilgili olarak; "MYK Mesleki Yeterlilik Belgesi nitelikli işgücünün istihdam edilerek iş sağlığı ve güvenliği ortamının geliştirilmesi, iş kazalarının azaltılması ve verimliliğin artırılması hedefi doğrultusunda tehlikeli ve çok tehlikeli işlerde MYK Mesleki Yeterlilik Belgesinin zorunlu hale getirilmesi



için gerekli mevzuat değişikliklerinin yapılması gerekmektedir. Söz konusu zorunluluk Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığınca çıkarılacak tebliğlerde belirtilen meslekleri kapsayacaktır..." hedefi konulmuştur. Bu hedef kapsamında aşağıdaki eylemler planlanmıştır:

1- DEĞİŞİKLİK YAPILMASI GEREKEN MEVZUATIN BELİRLENEREK DEĞİŞİKLİKLERİN YAPILMASI. Tehlikeli ve çok tehlikeli işler kapsamına giren mesleklerde MYK Mesleki Yeterlilik Belgesi'nin zorunlu olması amacıyla hangi kanun ve yönetmeliklerde değişiklik yapılacağına ilgili taraflarla işbirliği içerisinde belirlenmesi ve gerekli değişikliklerin yapılması hedeflenmektedir.

2- MYK MESLEKİ YETERLİLİK BELGELERİNİN ZORUNLU OLACAĞI MESLEKLERE İLİŞKİN LİSTENİN HAZIRLANMASI. İş piyasasının ihtiyaçları ve belgelendirme kuruluşlarının ilgili mesleklerdeki kapasiteleri göz önünde bulundurularak zorunluluk getirilecek mesleklerin Mesleki Yeterlilik Kurumu tarafından belirlenmesi ve söz konusu meslekleri içeren listenin Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı tebliğlerle ilan edilmesi hedeflenmektedir.



Ulusal İş Sağlığı ve Güvenliği Politika Belgesi-III ve Eylem Planı'nda (2014-2018) belirtildiği üzere MYK Mesleki Yeterlilik Belgesi zorunluluğu ile ilgili olarak mevzuat değişiklikleri başlatılmış ve ilk olarak; İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ KANUNU İLE BAZI KANUN VE KANUN HÜKMÜNDE KARARNAMELERDE DEĞİŞİKLİK YAPILMASINA DAİR KANUN 23.04.2015 tarih ve 29335 sayılı Resmi Gazete'de 6645 Kanun No ile yayımlanmış olup, ilgili Kanun 5544 sayılı MESLEKİ YETERLİLİK KURUMU KANUNU ve 4447 sayılı İŞSİZLİK SİGORTASI KANUNU'nda önemli değişiklikler yapmıştır.

5544 sayılı MESLEKİ YETERLİLİK KURUMU KANUNU'nda yapılan değişiklik; çalışma ve iş dünyasını yakından ilgilendiren belge zorunluluğu getirilen meslekler olmuştur. Kanuna göre; "Tehlikeli ve çok tehlikeli işlerden olup, Mesleki Yeterlilik Kurumu tarafından standardı yayımlanan ve Çalışma ve Sosyal Güvenlik



Bakanlığı'nca çıkarılacak tebliğlerde belirtilen mesleklerde, tebliğlerin yayım tarihinden itibaren 12 (ON İKİ) AY SONRA Mesleki Yeterlilik Kurumu Kanunu'nda düzenlenen esaslara göre Mesleki Yeterlilik Belgesi'ne sahip olmayan kişiler çalıştırılmayacaktır. Denetimler iş müfettişlerince yapılacak ve bu duruma aykırı davranan işveren veya işveren vekillerine Çalışma ve İş Kurumu Müdürlüğü tarafından HER BİR ÇALIŞAN İÇİN 500 (BEŞ YÜZ) TÜRK LİRASI İDARİ PARA CEZASI verilecektir."



4447 sayılı İŞSİZLİK SİGORTASI KANUNU'nda yapılan değişikliğe göre ise; "Tehlikeli ve çok tehlikeli işlerden olup, bakanlıkça çıkarılacak tebliğlerde belirtilen mesleklerde, 21.9.2006 tarihli ve 5544 sayılı Mesleki Yeterlilik Kurumu Kanunu kapsamında yetkilendirilmiş sınav ve belgelendirme kuruluşlarının gerçekleştireceği sınavlarda başarılı olan kişilerin

- 31/12/2017 tarihine kadar belge masrafı ile sınav ücreti,
- 1/1/2018 tarihinden 31.12.2019 tarihine kadar ise belge masrafı ile sınav ücretinin yarısı fondan karşılanır.
- Fondan karşılanacak sınav ücreti, brüt asgari ücretin yarısını geçmemek üzere meslekler itibarıyla Bakanlığın teklifi ve Bakanlar Kurulunun kararıyla belirlenir.

Fondan karşılanan bu desteklerden kişiler bir kez yararlanabilir. Bu maddenin uygulanmasına ilişkin usul ve esaslar bakanlıkça belirlenir..." denilmektedir.

23 Nisan 2015 tarih ve 29335 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ KANUNU İLE BAZI KANUN VE KANUN HÜKMÜNDE KARARNAMELERDE DEĞİŞİKLİK YAPILMASINA DAİR KANUN ile 5544 sayılı MESLEKİ YETERLİLİK KURUMU KANUNU'nda yapılan değişikliğe istinaden tehlikeli ve çok tehlikeli işlerden olup, çalışanlar için Mesleki Yeterlilik Kurumu Mesleki Yeterlilik Belgesi zorunluluğu getirilen meslekleri belirlemek amacıyla ilk tebliğ olarak da; Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı tarafından 25 Mayıs 2015 tarih ve 29366 sayılı Resmi Gazetede MESLEKİ YETERLİLİK KURUMU MESLEKİ YETERLİLİK BELGESİ ZORUNLULUĞU GETİRİLEN MESLEKLERE İLİŞKİN TEBLİĞ (Sıra No: 2015/1) yayımlanmıştır.

İlgili tebliğ ile 40 meslek belirlenmiş ve tebliğin yayımlandığı tarihten itibaren 12 (on iki) ay sonra yani 26 Mayıs 2016 tarihinden itibaren bu 40 meslek alanında MYK Mesleki Yeterlilik Belgesi olmayan kişilerin çalıştırılmayacağı hükmü konulmuştur. Bakanlık Tebliğinde



yayımlanan 40 meslekte başlayan belge zorunluluğunun peyderpey çıkarılacak yeni tebliğler ile tehlikeli ve çok tehlikeli sınıfta yer alan mesleklerin tamamında uygulanması planlanmaktadır.

4447 sayılı İŞSİZLİK SİGORTASI KANUNUNUN Geçici Madde 10'ncu maddesinin uygulanma süresi, 28.12.2015 tarihli ve 29576 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan 21.12.2015 tarihli ve 2015 / 8321 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı Eki Kararın 1'inci maddesiyle 31.12.2020 tarihine kadar uzatılmıştır. 4447 sayılı İŞSİZLİK SİGORTASI KANUNU'nun Geçici Madde 10'a göre; 31.12.2020 tarihine kadar MESLEKİ YETERLİLİK BELGESİ sahibi her bir sigortalı için geçerli olmak üzere, yeni işe alınan ve fiilen çalıştırılanların, sigorta primlerinin işveren hisselerine ait tutarı, işe alındıkları tarihten itibaren İşsizlik Sigortası Fonundan karşılanır. Buna göre, YENİ İŞE ALINAN VE MESLEKİ YETERLİLİK BELGESİNE SAHİP KİŞİLER İÇİN,

- 18 yaşından büyük ve 29 yaşından küçük erkekler,
 - Türkiye İş Kurumu'na kayıtlı işsizler arasında değil

ise 48 (kırk sekiz) ay süreyle,

- Türkiye İş Kurumu'na kayıtlı işsizler arasından işe alınmaları halinde 54 (elli dört) ay süreyle,

- 29 yaşından büyük erkekler,
 - Türkiye İş Kurumuna kayıtlı işsizler arasında değil

ise 24 (YİRMİ DÖRT) AY süreyle,

- Türkiye İş Kurumuna kayıtlı işsizler arasından işe alınmaları halinde 30 (OTUZ) AY süreyle,

- 18 yaşından büyük kadınlar,
 - Türkiye İş Kurumuna kayıtlı işsizler arasında değil

ise 48 (KIRK SEKİZ) AY süreyle,

- Türkiye İş Kurumuna kayıtlı işsizler arasından işe alınmaları halinde 54 (ELLİ DÖRT) AY süreyle,

FIİLEN ÇALIŞMAKTA İKEN MESLEKİ YETERLİLİK BELGESİ ALAN KİŞİLER İÇİN,

- 18 yaşından büyük ve 29 yaşından küçük erkekler 12 (ON İKİ) AY süreyle,
- 18 yaşından büyük kadınlar 12 (ON İKİ) AY süreyle,

Sigorta primlerinin işveren hisselerine ait tutarı İŞSİZLİK SİGORTASI FONU'ndan karşılanacaktır.



MESLEKİ YETERLİLİK BELGESİ HAKKINDA SIK SORULAN SORULAR

MESLEKİ YETERLİLİK BELGESİ NEDİR?

Mesleki Yeterlilik Kurumu (MYK) tarafından yetkilendirilmiş belgelendirme kuruluşlarınca düzenlenen ve sınavlarda başarılı olanlara verilen belgedir.

MYK-MESLEKİ YETERLİLİK BELGESİ ZORUNLULUĞU NEDİR?

İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu İle Bazı Kanun ve Kanun Hük-münde Kararnamelerde Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun 23.04.2015 tarih ve 29335 sayılı Resmi Gazete’de 6645 Kanun No ile yayımlanmış olup ilgili kanun 5544 sayılı Mesleki Yeterlilik Kurumu Kanunu’nda da önemli değişiklikler yapmıştır. Bu değişikliklerin en önemlilerinden biri çalışma ve iş dünyasını yakından ilgilendiren belge zorunluluğu getirilen meslekler olmuştur. Kanuna göre; “Tehlikeli ve çok tehlikeli işlerden olup, Mesleki Yeterlilik Kurumu tarafından standardı yayımlanan ve Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığınca çıkarılacak Tebliğlerde belirtilen mesleklerde, Te-bliğlerin yayım tarihinden itibaren 12 (ON İKİ) AY SONRA Mesle-ki Yeterlilik Kurumu Kanununda düzenlenen esaslara göre Mesleki Yeterlilik Belgesine sahip olmayan kişiler çalıştırılmayacaktır.”

MYK-MESLEKİ YETERLİLİK BELGESİ NEREDEN EDİNİLE-BİLİR?

Bireyler Mesleki Yeterlilik Kurumu tarafından ilgili meslekte yetkilendirilmiş belgelendirme kuruluşunda teorik ve uygulamalı sınavlara girerek başarılı olmaları halinde MYK-Mesleki Yeterlilik Belgesi almaya hak kazanırlar.

KİMLER MESLEKİ YETERLİLİK BELGESİ SAHİBİ OLABİLİR?

Mesleki yeterliliğini belgelendirmek isteyen herkes, Mesleki Yeter-lilik Belgesi sahibi olmak için Mesleki Yeterlilik Kurumu tarafından yetkilendirilmiş bir Belgelendirme kuruluşuna başvuru yapabilir. Başvuruları uygun bulunan adaylar, başvuruda bulundukları ulusal yeterlilikte yer alan esaslar doğrultusunda teorik ve uygulamalı sınav ile değerlendirilirler. Girdikleri sınavlarda başarılı olan kişiler, belgelendirmeye esas belirlenmiş olan diğer şartları da taşımaları durumunda Mesleki Yeterlilik Belgesi almaya hak kazanırlar.

KİŞİ BİRDEN FAZLA MESLEKİ YETERLİLİK BELGESİNE SAHİP OLABİLİR Mİ?

Ulusal Yeterlilik Sistemi, kişilerin birden fazla ulusal yeterlilikte belge sahibi olabilmelerini mümkün kılmaktadır. Kişiler çalıştıkları iş tanımlarına uygun Mesleki Yeterlilik Belgesine sahip olmalıdırlar. Kişinin çalıştığı işyerindeki tüm iş tanımlarına uygun MYK-Mesleki Yeterlilik Belgesi sahibi olmalısı yasal zorun-luluktur.



HANGİ MESLEKLERDE MESLEKİ YETERLİLİK BELGESİ ZORUNLULUĞU ARANACAKTIR?

25.05.2015 tarihli Resmi Gazete’de Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı’nca yayımlanan 2015/1 no’lu ilk tebliğ de yet alan 40 meslek ile başlayan Mesleki Yeterlilik Belgesi zorunluluğu, diğer tehlikeli ve çok tehlikeli sınıfta yer alan mesleklerde de peyderpey devam edecek. Bakanlıkça 2016/1 no’lu ikinci tebliğ 24.03.2016 tarihinde yayımla-narak 8 meslek daha belge zorunluluğuna dâhil edilmiştir.

MYK-MESLEKİ YETERLİLİK BELGESİ ZORUNLULUĞU NE ZAMAN BAŞLAYACAK?

25.05.2015 tarihinde Resmi Gazete’de bakanlıkça yayımlanan 2015/1 no’lu ilk tebliğde yer alan 40 meslekte belge zorunlu-luğu 26.05.2016 tarihinde başlarken, 24.03.2016 tarihinde Resmi Gazete’de bakanlıkça yayımlanan 2016/1 no’lu ikinci tebliğde yer alan 8 meslekte belge zorunluluğu 25.03.2017 tarihinde başlayacak-tır.

MYK-MESLEKİ YETERLİLİK BELGESİ ŞARTI ARANMAYAN DURUMLAR NELERDİR?

26.05.2016 tarihinden önce olmak kaydıyla 3308 sayılı Milli Eğitim Kanunu’na göre ustalık belgesi almış olanlar ile Milli Eğitim Bakan-lığı’na bağlı mesleki ve teknik eğitim okullarından ve üniversitelerin mesleki ve teknik eğitim veren okul ve bölümlerinden mezun olup, diplomalarında veya ustalık belgelerinde belirtilen bölüm, alan ve dallarda çalıştırılanlar için MYK-Mesleki Yeterlilik Belgesi şartı aranmaz.

MYK-MESLEKİ YETERLİLİK BELGESİ SINAV VE BELGE-LENDİRME ÜCRETLERİ İÇİN DEVLET KATKISI OLACAK MI?

Tehlikeli ve çok tehlikeli işlerden olup, Bakanlıkça çıkarılan tebliğlerde belirtilen mesleklerde Mesleki Yeterlilik Kuru-mu tarafından yetkilendirilen belgelendirme kuruluşlarının gerçekleştireceği sınavlarda başarılı olan kişilerin;

- 31.12.2017 tarihine kadar belge masrafı ile sınav ücreti,
 - 01.01.2018 tarihinden 31.12.2019 tarihine kadar ise belge masrafı ile sınav ücretinin yarısı,
- İŞSİZLİK SİGORTASI FONU’ndan karşılanır.

DEVLET DESTEĞİNDEN KİMLER YARARLANICI OLABİLİR?

Bakanlıkça çıkarılan Tebliğlerde yer alan mesleklerde, MYK tarafından yetkilendirilmiş belgelendirme kuruluşları tarafından yapılan sınavlar sonucunda belge almaya hak kazanan kişiler bu kanun kapsamında YALNIZCA BİR KEZ devlet desteğinden yarar-



DEVLET DESTEĞİ MİKTARI KİŞİLERE NE ZAMAN VE NASIL VERİLMEKTEDİR?

Kişinin başvurduğu Mesleki Yeterlilik Belgesi sınavlarında başarılı olup, Mesleki Yeterlilik Belgesi almaya hak kazandığı günden itibaren EN GEÇ 45 (KIRK BEŞ) GÜN İÇİNDE, belge almak için başvuru yaptığı belgelendirme kuruluşuna başvuru esnasında vermiş olduğu şahsına ait IBAN numarasına İşsizlik Sigortası Fonu’ndan ödeme yapılır.

SINAVDAN BAŞARISIZ OLAN ADAYLARIN ÜCRETLERİ FONDAN KARŞILANACAK MI?

Hayır, girmiş olduğu sınavlardan başarısız olan adayların sınav ve belgelendirme ücretleri devlet tarafından karşılanmayacaktır.

ADAYLARIN DEVLET DESTEĞİNDEN FAYDALANABİLMESİ İÇİN BAŞVURDUĞU MESLEK İLE İLGİLİ OLARAK KAÇ DEFA ÜCRETSİZ SINAV HAKKI BULUNMAKTADIR?

Öncelikle adaylar, devlet desteğinden yalnızca bir meslek alanında yararlanıcı olabilmektedirler. Birden fazla meslek alanında belge al-mak istediğinde bunlardan ilgili tebliğde bulunmak koşulu ile yalnızca bir meslek için fondan destek alabilirler. Sınav ve belgelendirme ücretinin İşsizlik Sigortası Fonu’ndan karşı-lanması halinde; ilk girdiği sınavda başarısız olan adayların ilave sınav ücreti alınmadan ilk sınav tarihinden itibaren BİR YIL içerisinde en az 2 (İKİ) KEZ daha sınav imkânı sağlanmaktadır.

USTALIK BELGESİ SAHİBİ OLANLAR İÇİN MYK-MESLEKİ YETERLİLİK BELGESİ ZORUNLULUĞU VAR MIDIR?

Eğer kişi, ustalık belgesinde belirtilen bölüm, alan ve dallarda çalışıyor ise Mesleki Yeterlilik Belgesi şartı aranmaz. Ancak; kişi ustalık belgesi kapsamında başka bir iş tanımında çalışıyor ise yaptığı iş tanımına uygun iş ve/veya işler için Mesleki Yeterlilik Belgesi zorunluluğu bulunmaktadır.

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI’NA BAĞLI OKUL VEYA ÜNİVERSİTELERDEN MEZUN OLAN KİŞİLER İÇİN MYK-MESLEKİ YETERLİLİK BELGESİ ZORUNLULUĞU VAR MIDIR?

Eğer kişi, Milli Eğitim Bakanlığı’na bağlı mesleki e teknik eğitim okullarından ve üniversitelerin mesleki ve teknik eğitim veren okul ve bölümlerinden mezun olup, diplomasında belirtilen bölüm, alan ve dallarda çalışıyor ise Mesleki Yeterlilik Belgesi şartı aranmaz. Ancak kişi ilgili diplomada belirtilen bölüm dışında başka bir iş tanımında çalışıyor ise yaptığı iş tanımına uygun iş ve/veya işler için Mesleki Yeterlilik Belgesi zorunluluğu bulunmaktadır.

Örneğin; kişi Meslek ve Teknik Lisesi Elektrik Bölümü veya Teknik Bilimler Meslek Yüksek Okulu Elektrik Bölümü mezunu olup, Makine Bakımcılığı işini yapıyor ise; bu kişinin sahip olduğu diploma iş ile uyumlu olmadığından yaptığı işe dair MYK-Mesleki Yeterlilik Belgesi alma zorunluluğu bulunmaktadır.

T.C. MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI HALK EĞİTİM MERKEZLERİ ARACILIĞIYLA ‘TEHLİKELİ’ VE ‘ÇOK TEHLİKELİ’ İŞLER İÇİN ALINAN KURS BİTİRME BELGESİ OLAN KİŞİLER İÇİN MYK-MESLEKİ YETERLİLİK BELGESİ ZORUNLULUĞU VAR MIDIR?

‘Tehlikeli’ ve ‘Çok Tehlikeli’ işlerde olup, Mesleki Yeterlilik Kuru-mu’nca yayımlanan ve bakanlıkça çıkarılan tebliğlerde belirtilen mesleklerde, ilgili tebliğin yürürlüğe girdiği andan itibaren daha önce Halk Eğitim Merkezleri aracılığıyla ‘tehlikeli’ ve ‘çok tehlikeli’ işler için alınan kurs bitirme belgeleri geçersiz olacak ve bu kişiler için MYK-Mesleki Yeterlilik Belgesi şartı aranacaktır.

MYK-MESLEKİ YETERLİLİK BELGELERİNİN SEVİYESİ NE ANLAMA GELMEKTEDİR?

Seviye tanımlarında referans alınan Avrupa Yeterlilik Çerçevesi’nde 8 (sekiz) yeterlilik seviyesi bulunmaktadır. Her bir seviye belli bilgi, beceri ve yetkinliklerin bileşiminden oluşmaktadır. Bu seviyeler ene temel öğrenme seviyelerinden (seviye-1) en üst öğrenme seviyesine kadar (seviye-8) geniş bir alanı kapsamaktadır. Türkiye yeterlilik Çerçevesi, Avrupa Yeterlilik Çerçevesi ile uyumlu ol-acak şekilde tasarlanan; ülkemize özgü Ulusal Yeterlilik Çerçevesi’dir. Kişilerin sahip olması gereken MYK-Mesleki Yeterlilik Belgesi sevi-yesinin, hangi seviye olacağını yine yaptığı iş tanımı belirlemektedir. Kişi, yaptığı işin gereklerine uyan seviyede Mesleki Yeterlilik Belge-si’ne sahip olmak zorundadır. Seviye arttıkça kişinin sahip olması gereken bilgi, beceri ve yetkin-likler de artacağından, gireceği sınavların içeriği de değişecektir.

MYK-MESLEKİ YETERLİLİK BELGESİ’NİN BELLİ BİR GEÇER-LİLİK SÜRESİ VAR MIDIR?

Evet vardır. MYK-Mesleki Yeterlilik Belgesi bir defa alındığında ömür boyu geçerli değildir. Her bir Mesleki Yeterlilik Belgesi ile ilgili olarak, Mesleki Yeterlilik Kurumu tarafından yayımlanmış olan ve belgelendirmeye esas olarak kullanılan Ulusal Yeterlilik de belge geçerlilik süresi, gözetim sıklığı ve belge yenilemede uygulanacak ölçme ve değerlendirme yöntemi tanımlanmıştır.

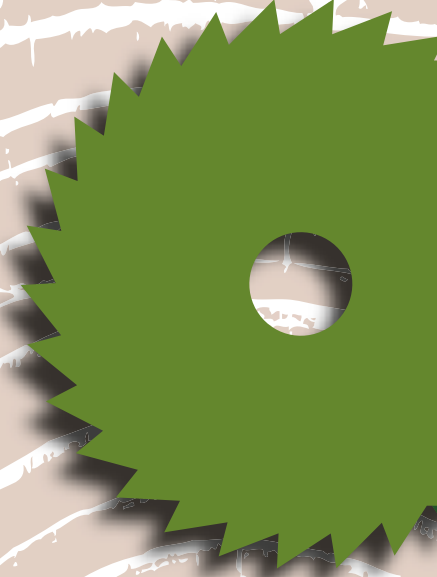
INTERMOB

www.intermobistanbul.com

**19. Uluslararası
Mobilya Yan Sanayii,
Aksesuarları, Orman Ürünleri
ve Ahşap Teknolojisi Fuarı**

ProMatt
YATAK İMALATI YAN SANAYİ,
EKİPMAN HAMMADE VE MAKİNELERİ
ÖZEL BÖLÜMÜ

22 - 26 Ekim 2016



AĞAÇ İŞLEME MAKİNESİ

www.agacmakinesi.com

**29. Uluslararası
Ağaç İşleme Makineleri,
Kesici Takımlar, El Aletleri Fuarı**

22 - 26 Ekim 2016



AĞAÇ İŞLEME MAKİNELERİ-INTERMOB Genişleyen Kapsamı ve Yenilikleriyle Fuarcılıkta Çıtayı Yükseltmeye Devam Ediyor.

29. Ağaç İşleme Makinesi - Uluslararası Ağaç İşleme Makineleri, Kesici Takımlar, El Aletleri Fuarı ve 19. İntermob –Uluslararası Mobilya Yan Sanayii, Aksesuarları, Orman Ürünleri ve Ahşap Teknolojisi Fuarları, 22-26 Ekim 2016 tarihlerinde yeniliklerle geliyor. Katılımcı ve ziyaretçilerine sadece fuar süresince değil, her zaman ürün ve firmalarını tanıtmada destek olmayı amaçlayan fuarlarımız, yenilenen web sitelerimiz, sosyal medya hesaplarımız ve ProMatt özel bölümümüzle sektörde çığır açmaya hazırlanıyor.

Web Sitelerimiz artık daha kapsamlı

Katılımcı ve ziyaretçilerimizle etkili iletişim kurmak, sürekli bağlantı halinde olmak ve onlara ürün ve hizmetlerini en iyi şekilde tanıtmada maksimum katkıyı sağlayabilmek amacıyla www.agacmakinesi.com ve www.intermobistanbul.com adresleri çok daha etkin, ilgi çekici ve kullanım kolaylığı açısından daha verimli olacak şekilde güncelleniyor. Daha kaliteli ve hızlı hizmet için ara yüzü ve fonksiyonları geliştirilecek web siteleri ile birlikte fuar ile iletişiminiz fuar döneminden ibaret olmakla kalmayıp bütün yıl faydalanılabilecek bir deneyim haline geliyor.

Sosyal Medya Hesapları ile size bir adım daha yakınız

Sosyal Medya Kullanımının ve dijital pazarlama gereçlerinin her geçen gün daha önemli hale geldiği günümüz iş dünyasında sizlerin tanıtımınız ve marka bilinirliğinizin artırılmasına destek olabilmek amacıyla Ağaç İşleme Makineleri-İntermob Fuarları bu mecrada da etkinliğini her geçen gün artırıyor. Ağaç İşleme Makinesi ve İntermob Fuarlarımıza Facebook ve LinkedIn'den aktif olarak ulaşabilir, sorularınıza cevap alabilirsiniz.



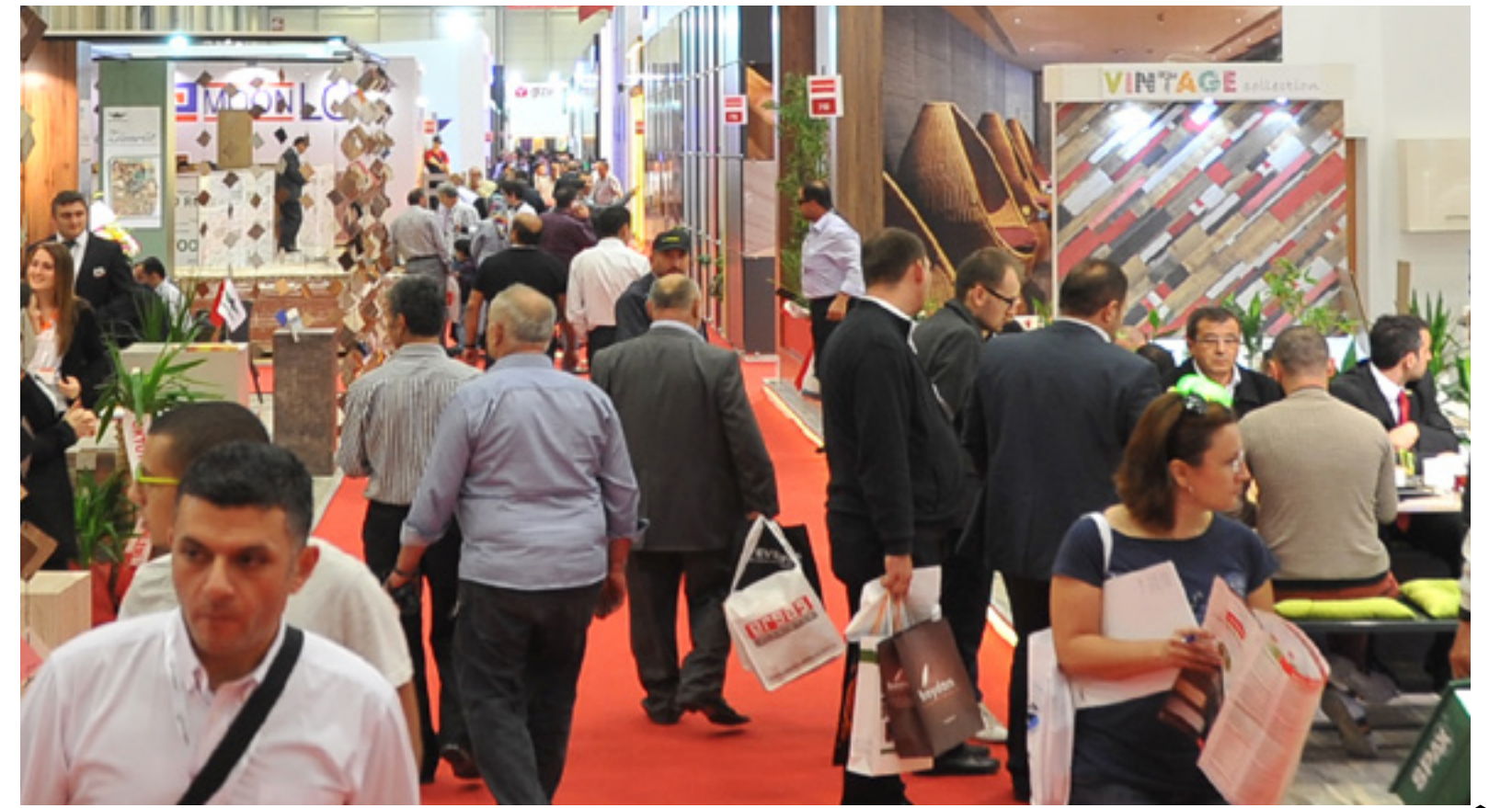
Türkçe ve İngilizce yapılan; Fuar ile ilgili bilgilerin, sektörel veri ve istatistiklerin paylaşılacağı sosyal medya hesapları tüm sektörün buluşma noktası haline gelen fuarlarımız ile ilgili tüm yıl boyunca bilgi edinmenizi, sektörün nabzını tutmanızı kolaylaştıracak.

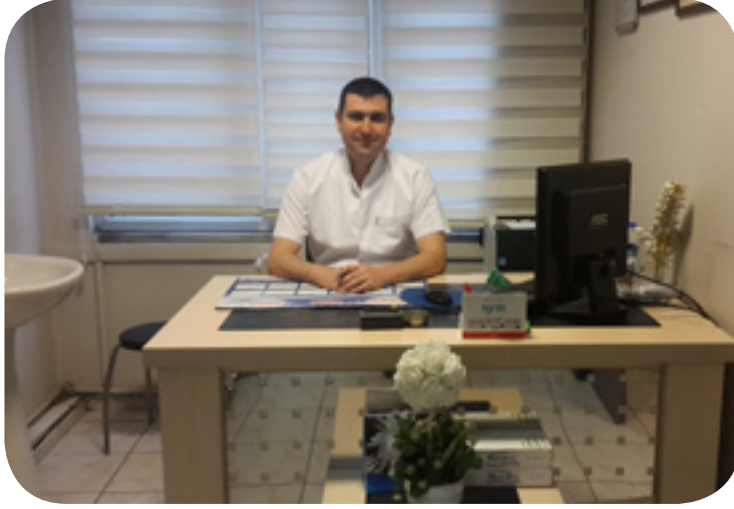
ProMatt özel bölümü ile yatak yan sanayi nabzı artık Tüyap'ta atacak

Azim ve kararlılıkla Avrasya'nın en büyük ahşap ve mobilya yan sanayi tedarik platformu olan Ağaç İşleme ve İntermob fuarları, yine yeniliklerle geliyor. ProMatt, yatak imalatı yan sanayi, ekipman hammadde ve makineleri özel bölümü bu yıl ziyaretçilerimizle buluşacak. Sektörün geleceğini şekillendirecek trendlerin görücüye çıktığı platformu oluşturmak, ziyaretçiler için tüm inovatif ürün ve hizmetlerin görülüp deneyimleneceği merkez olmak ve yüksek ürün ve katılımcı çeşitliliğine ulaşarak, ziyaretçilerin sektöre genel bakış kazanabilmesini sağlamak amacıyla açılan özel bölüm sayesinde yatak imalatı için gerekli her şey tek çatı altında bir arada olacak.

Geçtiğimiz yıl 111 ülkeden ziyaretçi çeken, 29 yıldır istikrarlı bir biçimde büyüyen Ağaç İşleme Makinesi ve 19 yıldır mobilya yan sanayisinin uluslararası pazarlara açılan kapısı olan Ağaç İşleme Makineleri- İntermob fuarları yarattıkları sektörel güç birliği ile vazgeçilmez bir ticaret merkezi olma niteliğini sürdürüyor.

Ağaç İşleme Makineleri ve İntermob Fuarları geçmişten aldığı tecrübe ve edindiği itibarı geleceğe taşıyabilme arzusuyla harmanlayarak siz değerli katılımcı ve ziyaretçilerimize en yüksek derecede fayda sağlayabilme için yola çıktı. 22-26 Ekim 2016'da Tüyap Fuar ve Kongre Merkezi'nde görüşmek dileğiyle...





El Yaralanmaları

Yusuf Ziya KÖKSAL

Fizyoterapist / koksali.yusuf@hotmail.com

Ev ve iş kazalarında en çok yaralanan organımız ellerimizdir. İş kazalarının %64'ünü el yaralanmaları oluşturur. Günlük yaşantımızda ve iş hayatımız içinde birçok işimizi ellerimizle yaparız. Dolayısıyla ellerimiz yaralanmaya daha açıktır. Hareket sistemi içerisinde en fonksiyonel organımız ellerimizdir ve yeryüzünde insanoğlu kadar ellerini kullanabilen başka bir varlık yoktur. Özellikle başparmak çok önemlidir ve el fonksiyonlarının %80'ninde görev alır. Ellerin çok fonksiyonel olması, beynin hareketlerimizi yöneten merkezinde en geniş alana sahip olmasına neden olur. Bu alanın geniş olması, başa alınan darbeler sonucu el hareketlerini yöneten merkezin hasarlanma ve elin felç olma ihtimalini artırır.

Elde irili ufaklı 27 tane kemik, 20 tane kas, 3 ana sinir bulunur. El hareketleri bu yapıların birbiri ile uyum içinde çalışmasıyla açığa çıkar.

İş kazası sonucu elde oluşan yaralanmalarda kırıklar, tendon kesileri ve/veya sinir kesileri olabilir.Tedavi; cerrahi operasyon, istirahat süreci, rehabilitasyon süreci şeklinde uzun ve sıkıntılı bir süreçtir.

İş kazaları sonucunda oluşan yaralanmalarda genellikle ilk tedavi cerrahi operasyondur. Eldeki dokular oldukça küçük yapılar olduğundan mikro cerrahi yöntemleriyle tamir edilir.

Operasyondan sonra 2-4 hafta süreyle istirahat süreci başlar. Bu süreçte bazı destekleyici cihazlar da kullanılabilir. 6. haftadan sonra rehabilitasyon süreci başlar. Elde, ciltaltı dokuları az olduğundan bu süreç oldukça ağrılı



KARPAL TÜNEL SENDROMU

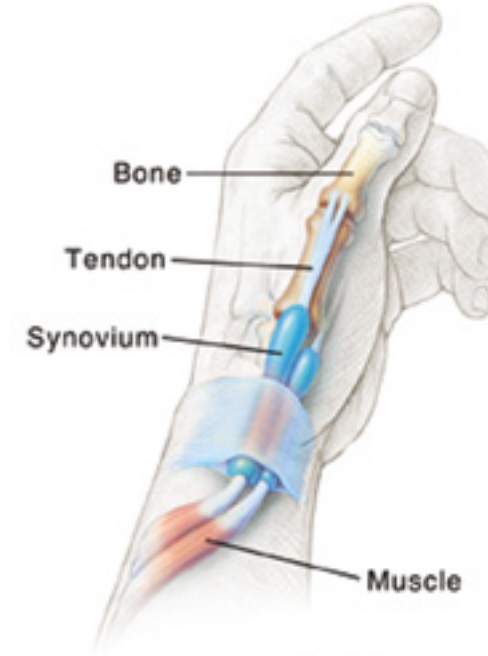


ve sıkıntılı bir süreçtir Tüm eklem, kas ve sinirlerin eski fonksiyonlarına kavuşması amaçlanır. Yaralanmanın şiddetine göre tedavi süresi 3 ay sürebilir.Özellikle sinir yaralanmalarında bu süre 6 aya kadar çıkabilir.

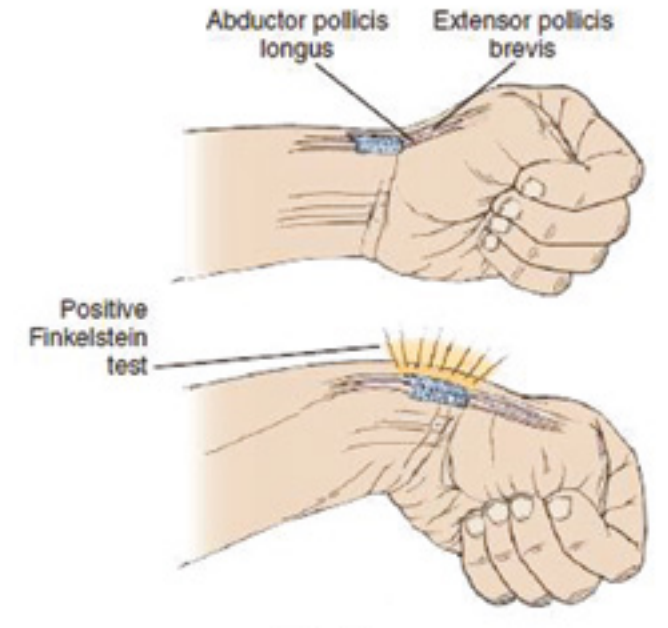
İş kazaları dışında elin, uzun süreli ve tekrarlayan hareketlerle kullanmaya bağlı hastalıklar da görülebilir. Bu hastalıklar genellikle elini hep aynı şekilde kullanmak zorunda olan kişilerde görülür. En sık görülen iki hastalık Karpal Tünel Sendromu ve De Quervain Tenosinoviti'dir.

Karpal Tünel Sendromu: Boyun bölgesinden çıkıp kol ve elin sinirlendirilmesini sağlayan üç kol sinirinden biri olan median sinirin el bileğinde dar bir kanalda sıkışmasına karpal tünel sendromu (KTS) denilir. El bölgesindeki tendonlardaki kalınlaşmalar, el bileğinin tekrarlayan hareketleri, iltihaplı romatizmalar, KTS' nin en önemli sebepleridir. Boyun bölgesindeki fıtık, kireçlenme, eklem iltihapları, KTS 'a benzer belirtilere yol açabilir. (Şekil-1) Elin başparmağında, işaret parmağında, orta parmakta ve yüzük parmağının yarısında yanıcı ve geceleri daha da şiddetlenen ağrı, karıncalanma, uyuşma ve kuvvet kaybı olabilir.(Şekil-2) Bilgisayar kullanmak, yazı yazmak, elişi yapmak, gibi fiziksel aktiviteler hastanın ağrısını artırır. Dikiş dikme, yazı yazma, yerden ince bir şey alma hatta kalem tutma gibi hassas aktivitelerde zorluk çekilebilir.

De Quervain Tenosinoviti: El bileği ve ön kolun başparmak köküne yayılan ağrı ve şişlikle kendini gösteren bir tendon ve tendon kılıfı iltihabıdır. Başparmağı hareketinde görevli iki kasın (abduktör pollicis longus ve ekstansör pollicis brevis) tendonlarının iltihaplanmasıdır (Şekil-3). Kavrama, sıkma, sıkıştırma, burkma, daktilo yazma gibi tekrarlayan



Şekil - 3



Şekil - 4

aktiviteler, bu iki kasa ait tendonun geçtiği kanalda sıkışmasına sebep olurlar. Ön kolun başparmak tarafından başlayıp başparmağa doğru yayılan ağrı ve huzursuzluk ilk belirtidir. Şekil-4 deki gibi el bileği aşağıya doğru büküldüğünde ağrının oluşmasıyla test edilir.(Finkelstein Testi)

Tedavi: Her iki hastalıkta da soğuk uygulama ağrıları ve yangıyı azaltır. El bileğini istirahat ettiren cihazlar verilebilir. Tekrarlayan ve zorlayıcı hareketlerden kaçınılır. Ağrıyı artıran aktiviteler kısıtlanır ve bazı antienflamatuar ilaçlar kullanılır. Bütün bunlara rağmen iyileşme olmazsa cerrahi operasyon uygulanır.

Aynı el ile yapılan tekrarlayıcı hareketlerden kaçınmak, el bileği ve el ile yapılan işlerde ön kolu ve omzu kullanmak, elle yapılan işlerde sık sık istirahat arası vermek, kalem, çekiç, tornavida gibi elle kullanılan alet ve malzemelerde kavramayı kolaylaştırmak için kalın saplı olanlarını tercih etmek ve parmakları fazla sıkmadan ve bilekleri düz tutarak iş yapmak bu hastalıkların oluşumunu önleyebilir.

İş kazaları hem çalışan hem işveren hem de ülkemiz için maddi-manevi birçok kayıplara neden olur. Çekilen acılar bir yana, tedavi sürecinin uzun ve pahalı olması, işgücü ve işgünü kayıpları hem devletimiz hem işverenimiz hem de çalışanlarımızı olumsuz etkilemektedir. Gerekli iş güvenliği tedbirlerinin alınmasıyla ve uygulanmasıyla topyekun bir kazanç elde edileceği muhakkaktır. Dev-

letiyile, işvereniyle, çalışanıyla hep birlikte kalkan bir ülke olmamız temennisiyle kazasız günler dilerim.



Organik Yaşam...

Farklı Matbaa

www.farklimatbaa.com

Kartvizit
Davetiye
Katalog
Broşür
Afiş Zarf
Antetli Kağıt
Insert
Takvim
İmsakiye
Sürekli Form
Fatura
Kurumsal Kimlik
İrsaliye
Grafik Tasarım
Etiket
Kullanım Kılavuzu
Flyer
Sallama Etiket
Serigrafi
Garanti Belgesi
Cilt Bloknö
Sümen

ÜRETİYORUZ Söz verdiğimiz zamanda, Söz verdiğimiz kalitede...

Tel: 0.224 713 43 93 e-mail: info@farklimatbaa.com
Yenice Mh. Demircizade Sk. No.8 (Şaypa Karşısı) - İNEGÖL/BURSA

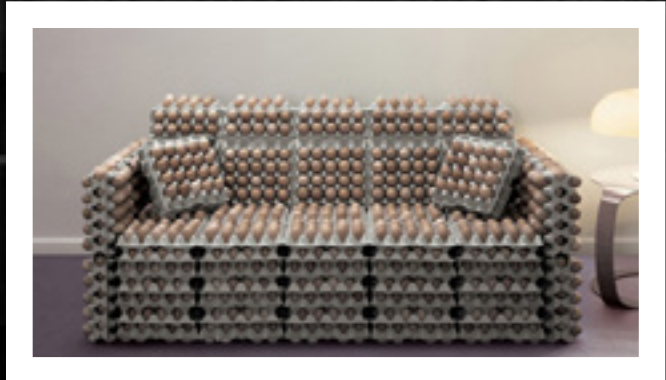
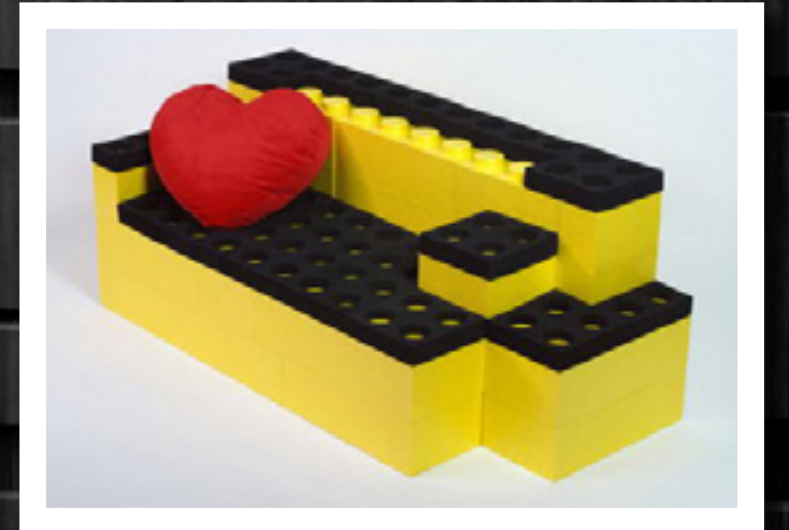


**Sektör ve
katalog ile
ilgili görüş,
öneri ve
istekleriniz için
0 532 686 50 14
info@yunusajans.com
www.yunusajans.com**



İLGİNÇ KOLTUK TASARIMLARI

İLGİNÇ KOLTUK TASARIMLARI



24-25

ALU-STYLE / TÜZÜN TİCARET

Adres: Küçük Sanayi Sitesi Ağaç İşleri Bölümü 24. Sok.No:21 İnegöl/BURSA/TÜRKİYE
Tel: +90 (224) 718 52 48- 712 52 68 Fax: +90 (224) 718 51 58
web: www.tuzunticaret.com.tr www.alu-style.com.tr e-mail: info@tuzunticaret.com.tr

23

BLUNT - UZUNLU TİCARET

Adres: Küçük sanayi Sitesi Ağaç İşleri Bölümü 16. Sk. No:19 İnegöl/BURSA/TÜRKİYE
Telefax: +90 (224) 718 54 84
e-mail: bluntyavuz@hotmail.com

8-9

CAVCI PRES

Adres: Yeni Sanayi Kalender Cad. 7.Sok. No:5 İnegöl/BURSA/TÜRKİYE
Tel: +90 (224) 715 05 35 Fax: +90 (224) 711 17 24
web: www.cavcipres.com e-mail: info@cavcipres.com.tr

3

DİRİLİŞ AKSESUAR

Mahmudiye Mah. Sanayi Zafer Cd. No:44/A - İnegöl/BURSA/TÜRKİYE
Tel: +90 224 715 00 84 GSM: +90 533 715 00 84
info@dirilisaksesuar.com www.dirilisaksesuar.com

Kap.İçi-1

ESFA MAKİNA

Mahmudiye Mah. Kalender Cd. No:58 İnegöl/BURSA/TÜRKİYE
Tel: +90 (224) 713 63 86 Fax: +90 (224) 713 63 85
web: www.esfamakina.com e-mail: info@esfamakina.com ~ esfamakina@hotmail.com

41

FARKLI DESIGN CNC İŞLEM MERKEZİ

Tel: (0.224) 718 57 97 Gsm: 0.555 637 42 19
Mahmudiye Mh. K.S.S. Ağaç İşleri Bölümü 24. Mobilya Sk. No:9 İnegöl/BURSA/TÜRKİYE
e-mail : info@farklicnc.com web : www.farklicnc.com

69

FARKLI MATBAA

Adres: Yenice Mh. Demircizade Sk. No:8/A - İnegöl/BURSA/TÜRKİYE
Tel: +90.224 713 43 93
web: www.farklimatbaa.com e-mail: info@farklimatbaa.com

12-13

FIXART DESIGN - GÜMÜŞ ELLER

Mahmudiye Mh. Orhangazi Cd. 2.Köprülü sk. No:10-A İnegöl/BURSA/TÜRKİYE
Tel: (0.224) 712 00 68
e-mail : info@fixart.com.tr web : www.fixart.com.tr

48-49

FORM MAKİNA

Adres: Bursa Yolu 2.Km. Kalburt Mevkii Anadolu Mah. Turgut Reis Cad. No: 2 İNEGÖL/BURSA/TÜRKİYE
Tel : +90 224 714 10 12 Faks: +90 224 714 09 57
web: www.formmaksan.com - info@formmaksan.com

4

KARYOLACHI

Mağaza : Yeni Sanayi Kalender Cd. No:73/A
Fabrika : Yeni Sanayi Kalender Cd. No:73/B - İNEGÖL/BURSA/TÜRKİYE
Tel : +90 224 715 34 56 (pbx)
web: www.karyolachi.com - www.baslikchi.com
info@baslikchi.com

FİRMA BİLGİLERİ

Arka kapak - 19-32

KUBİLAY BOYA

Adres: Ankara Merkez:Ereğli Cad. No:10 Siteler/ANKARA/TÜRKİYE
Tel: +90 (312) 351 40 57 (Pbx)
İnegöl Şube: K.S.S. Ağaç İşleri Bölümü 27.Mobilya Sk. No:30 İnegöl/BURSA/TÜRKİYE
Tel: +90 (224)713 86 48 (Pbx)
Antalya Şube: Akdeniz San. Sit. 5018. Sok. No:51 ANTALYA/TÜRKİYE
Tel: +90 (242) 221 55 20 (Pbx)
Samsun Şube: İlkadım San. Sit. Uzunlar Cad. No:24 Kirazlık Mevkii SAMSUN/TÜRKİYE
Tel: +90 (362) 266 42 76-77 (Pbx)
Kayseri Şube: Organize Sanayi Girişi Demirciler Sit. 20. Cad. No:26 Melikgazi/KAYSERİ/TÜRKİYE
Tel: +90 (352)311 33 51(Pbx)
İstanbul Ümraniye Şube: Esenşehir Mah. Mareşal Fevzi Çakmak Cd. No: 5 Yukarıdudullu/Ümraniye/İSTANBUL
Tel: 0 216 540 10 22 Faks: 0 216 540 10 24
web: www.kubilayboya.com e-posta: info@kubilayboya.com

ÖnKapak -16-17

LEDCHEE-LEBLİNE

Yeni Sanayi 2.Köprülü Sk. No:2 - İnegöl/BURSA/TÜRKİYE
Tel: +90 224 715 33 10 Gsm: +90 507 866 18 40
web: www.lebline.com e-mail: info@lebline.com

51

LORE KAPİTONE

Mahmudiye Mah. Kahraman. Sok No:27/A - İnegöl/BURSA/TÜRKİYE
Gsm: +90 536 520 27 95

28-29

MISIRLI GROUP

Küçük Sanayi Sitesi Metal İşleri Bölümü Sinanbey Mh. 2.Sk. No:1/M İnegöl /BURSA
Tel: 0224 714 84 56 - Fax: 0224 714 84 57 www.misirligroup.com info@misirligroup.com

Arka Kap. İç 80

MOBİLİPARK

Adres: İnegöl Bursa Karayolu 4.Km. İnegöl / BURSA
Web: www.mpmobilipark.com Eposta: info@mpmobilipark.com
Tel: 0554 577 31 75

20-34-35

MODEF

Adres: Hikmet Şahin Kültürparkı İç İnegöl/BURSA/TÜRKİYE
Tel: +90 (224) 713 16 26 Fax: +90 (224) 712 18 68
web: www.modelf.com.tr e-mail: info@modelf.com.tr

30-31

MODERA AHŞAP

Adres: Mahmudiye Mh. Şen Sok No:8
Zafer Cd. Devamı İnegöl BURSA
Tel: 0224 777 00 56 GSM: 0537 352 63 44
E-posta: info@moderaahsap.com web: www.moderaahsap.com

21

NLUX AKSEASUARLARI

Mahmudiye mh. Kahraman Sk. No:6 inegöl BURSA
Tel: 0537 667 16 08 E-Posta:nluxaksesuar@hotmail.com

2

SANCREA SANDALYE

Fabrika: Mahmudiye Mh. Gürbüz Sk. No:13 İNEGÖL / BURSA
Tel : +90 224 718 54 47 Fax : +90 224 718 54 82
Magaza: Mobiliyum AVM İnegöl – Bursa karayolu 6.km No : 36 İNEGÖL / BURSA
+90 224 714 07 16 Fax : +90 224 718 54 82
info@sancrea.com www.sancrea.com

33

SEFAKS AKSESUAR

Fabrika: Mahmudiye Mah. Şen Sk. No:8 İnegöl/BURSA/TÜRKİYE
Tel: +90 (224) 713 33 46 Fax: +90 (224) 713 33 47
e-mail: info@sefaks.com.tr web : www.sefaks.com.tr

SEVİNÇ SÜNGER

Adres: Mahmudiye Mah. Sanayi Caddesi No:59 - İNEGÖL/BURSA
Tel: 0.224 715 05 17 e-posta: sevinc_sunger@hotmail.com

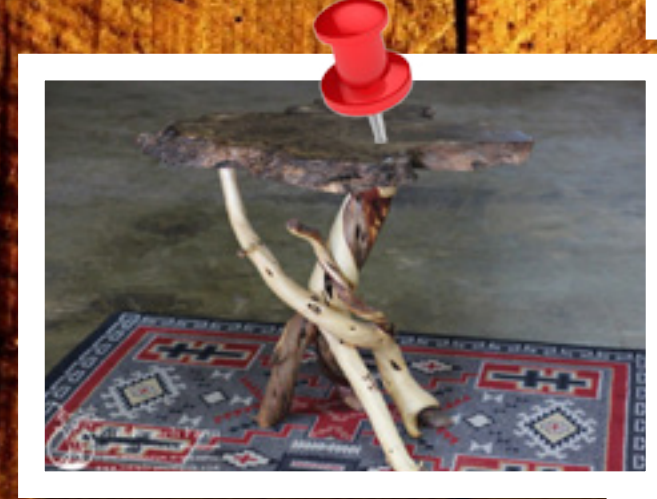
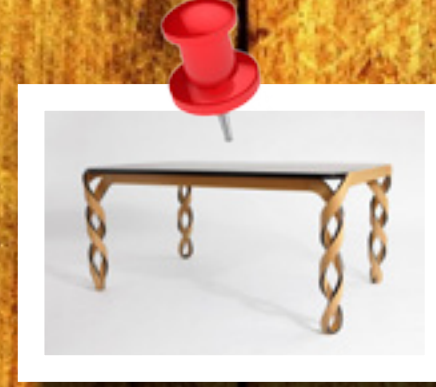
TURAN METAL

Fabrika: Mahmudiye Mah. Ağaç İşleri Koop. 12.Sok. No:39 İnegöl/BURSA/TÜRKİYE
Tel: +90 (224) 718 52 86-87 Tel: +90 224 715 55 51 Fax: +90 (224) 718 52 47
web: www.turanmetal.com.tr e-mail: info@turanmetal.com.tr

ULUDAĞ AHŞAP

Fabrika: Mahmudiye Mah. Zafer Cad. No:27 İnegöl/BURSA/TÜRKİYE
Tel: +90 (224) 715 29 03 Tel: +90 224 711 80 71 Fax: +90 (224) 711 41 84
e-mail: info@uludagahsapmarket.com web : www. uludagahsapmarket.com

İLGİNÇ SEHPA TASARIMLARI



150 ÜRETİCİ FİRMA BİR ARADA...

İnegöl'ün *yeni* Mobilya Pazarı

MOBİLİPARK

Mobilya Adına Aradığınız Ne Varsa Hepsi Bu Çatı Altında...



İnegöl - Bursa Karayolu 4. Km. İnegöl / BURSA
www.mpmobilipark.com - info@mpmobilipark.com
0554 577 31 75



VIP *seri*
very important product

**NON
CRACK**

Kalite Arayan Profesyonellere



www.kubilayboya.com